

[illegible]

مجلة

الشرق

AL SHARQ

نقرأ
في شهر الأمم

- نحن نفثج ملف العمال الأجانب
- إعادة النظر في الإستغناء عن المدرسات لمعاقدات بالعملة الأجنبية
- المفاعل النووي والصراع الحضاري
- سوق الذهب بلا أسرار
- ٢٦ مليون ريال ميزانية مفلتة الدمام
- شروط توزيع المساكن الجديدة لمنسوبي السكة الحديد
- مع أنبوب الثابتة.. (دراسة السعيد)، (لطيف)، (الرياضة، فنون، الشعر العربي)

المركز الثقافي العربي - بيروت

الطبعة الأولى: ١٩٨٠

عدد الصفحات: ١٥٠

عدد النسخ: ١٠٠٠

رقم الترخيص: ٤٧٣٩٢٠٠٠٠٠

إصدار: ١٩٨٠

دار النشر: دار الفكر

جميع الحقوق محفوظة

© ١٩٨٠



٥٠ يعتبر امر تطوير الخدمات البلدية ورفع كفاءة مرافقها من الاهداف الاساسية التي تسعى الدولة لتحقيقها على اكبر نطاق ممكن سواء في المدينة او مستوى القرية وفي كل مكان يعيش فيه الناس .. وتعتبر المملكة من الدول الجادة في تحقيق هذا الهدف لارتباطه بحياة الناس في كثير من الامور .

والخدمة الصحية تحتاج الى التيسير وإلى التخطيط الواعي لمواجهة مضاعفات النمو المطرد في الكثافة السكانية وما تتركه من انعكاسات حادة في توفير

كل هذه الأمور جعلت
تضع اهتماما خاصا
بمات البلدية على أساس أنها
المشتركة التي يستفيد
سكان المدينة الحية من
استئناء. وفي مراحل

... فيوجد مثل هذا التكامل في مدن قريبة من بعضها أمر نادر الحدوث في أي مكان في العالم .. وهذا التخصص التكامل لهذه المدن يؤدي في نهاية الأمر إلى نتائج باهرة إذا توحد الجهد والخطى والخضمة .. وهذا التكامل لا يعني أبدا أن هذه المدن متكاملة في خدمتها أو أن برامج التطوير فيها تسير حسب ما هو مأمول وطموح .. وإنما هناك مقابح ما زالت تثقل هذه المدن التي من المأمول أن تزول من جراء إقامة القامة الموحدة .. وبالطبع الجميع بالمنعقدة الشرقية سواء بهذه الخطوة الكسرية، فكلمه اعل أن يكون

وإحدى ذي بدء ينبغي أن
صوت تقدير أولئك الذين
خطوا لتوحيد بلديات
الرئيسية بالمنطقة الشرقية
أمانة موحدة ذات
بلديات تخطيطية وتنفيذية
تجمع بين هذه المدن
في برنامج اداري ومالي
واحد ، لأن الطابع الذي
يدين هذه المدن ينبع من ذلك
الذي ينشأ من نظام
الظهور .. باعتبارهم
مثلة للمنطقة كلها ..
تستعين بطبيعتها الادارية
للمنطقة وذلك للوجود
النقطة والادارات الفرعية
ارات المركزية وسرور
المصالح

.. وإعطاء الموضوع شمولية أكثر وأعمق لا بد أن نستقري من خلال التواجد المستمر في هذه المدن واقع الحياة فيها ولامحها وتقييم أوجهها وتحدياتها والتشخيص والعقبات التي تواجه

والصناعية وخاصة قيام شركة ارامكو وتوافد الشركات العالمية وأزداد مرافق الخدمات . ففي هذه الفترة تطورت مدينة الخبر وتوسعت توسعا ملحوظا خاصة اعطائها حيوية ونكهة خاصة بين بقية مدن المنطقة .. والخبر

الامانة الموحدة

شركة استشارية عالمية بأنها مدينة المستقبل في الخليج وبها من المواقف ما يجعلها مدينة حضارية متطورة بدرجات كبيرة .. وربما لا تعاني الضرب مثلكا تعاني الدمام ولكنها بقليل من الجهد يمكن ان تضاهي كبريات المدن داخل المملكة وخارجها .

□ الظهران □

ومع البدايات الثلاث تتيج
فرصة كبيرة للتجول بطيور
هذه المدن وتوجيه الجهود
والامكانيات الفنية والبشرية
والمالية المتاحة ووضع صيغة
مكاملة للنهوض بهذه المدن
استكمال المرافق وتهيتها
بصورة تضمن كفاءة ادائها
واتساي الخدمة ككافة
السكان . ولكي تكون مدنا
بمعنى الكلمة ويعتز بها كل
موطن متضر يريد ان تكون
مدينته هي الاولى والاكثر
تضار وتطورا .

ولكننا امل ان تكون الامانة
المستحقة محققة لالامانة
وتطلعنا مواطنيها في المجال
والخبر والطهران وبكلمة
لاوجه النقص في الخدمات
والبرامج التجميلية والتطويرية
وضع خطط اشرافى سليمين
يضمن مستقبلنا رافعا لها .

وهكذا نجد ان الظهران منطقة عمل تخصصي وموقع سكني للعاملين في مرافقها .. وهي تختلف عن جميع مدن المملكة بهذه الطبيعة التخصصية وبور البلدية الصغيرة.

درج بلديات الدمام - الظاهر ان الحق
 متاح للجميع للاستفادة من النظام الطبي

استطاعت البلدية بكل صعوبة
تحتاج الحراج القديم وبقيت الورش
ما كانت من قبل بل وازدادت
الداخلية وتوسعتها حسب الامكان
وتحتد اسكان معينة لابعاد
الرصيف الذين ينتشرون على
الارصفة المخصصة للمشاة
ومواقف السيارات في الاخرى
مشكلة تواجه كل منسوق بالرغم
من عدم وجود كثافة مبرورية داخل
ووجود السجود الكبيرة داخل
الاسواق ومحلبها والتي يمكن
تنظيمها وتنسيقها لاستيعاب اكبر
عدد ممكن من السيارات التي تملأ
الداخل والشوارع الفرعية
الاصقة ..

□ الخبير □

.. تتميز مدينة الخير عن
الدمام بحالتها وترتيب شوارعها
واحيائها وسنوى سوقها
الجيد .. علما بان الخير تعد
احد مدن المنطقة الشرقية
كلها وقد نشأت هذه المدينة مع
ازدهار الاتصال التجارية

تكلنا الى الاحياء السكنية
والسوق الرئيسي الفصح
الاس .. منظر بشعة تواجد في
احياء الدمام القديمة ..
شوارع من جهة والرصف من
جهة والطرف الكبيرة والصغيرة
" الطبيعية " والصناعية ..
تنتشر هنا وهناك .. اكوام
الاطفال والرمال والقمامة لا تفارق
عينيك ابدا ذهبت .. ثم المفاتيح
والطماخس والورش والمخابز
والسباكين والحقايق لا تعد
وصفا مناسبيا لحالتها وسوء
الظهور والنمو .

□ الدمام □

.. بالرغم من ان الدمام تعتبر
المدينة الرئيسية الاولى بالمنطقة
الا ان الواقع لا يعكس هذا
الاعتبار ولا يصدق هذه
الرئيسية .. فالمدينة كاحياء
سكنية ويواشر عمل واسواق
تجارية وشوارع ومرافق خدمات
يمكن اعتبارها مدينة متكاملة
ولكنها لا تصل الى مرحلة
الرئيسية مثل مدن الرياض وجدة
مكة .

التطور والنمو

☐ الدماغ ☐

.. بالرغم من أن الدمام تعتبر المدينة الرئيسية الأولى بالمنطقة إلا أن الواقع لا يعكس هذا الاعتبار ولا يصدق هذه التسمية .. فلاندنية كاخيا سكتية ويواثر عمل وسواق تجارية وشوارع ومرافق خدمات يمكن اعتبارها مدينة متكاملة ولكنها لا تصل إلى مرحلة الرئيسية مثل مدن الرياض وجدة مكة ..

توربها وتوسّعت أجناسها وجودها ..
وارثنا في شوارع الدمام القديمة
والعمارة والعداسة والقزاز
وحي الكهرياء ولم نذهب بعد إلى
الخططات الجديدة التي بنيت
على الخطط والدراسات التوسّعية
وصرفت هذه الملائين لتوسّيتها
ومسحها وتوصيل الخدمات
المتخلّفة بها .. فلذا نكتف من
هذه الخطط بزوائد التكدس من
عدم جدية البلدية وعدم المتابعة
توسّيعها وتوسّيعها ..

على علاته .. ففي المخططات الجديدة في الجولية ومخطط ٧٥ و٨٠ يرى الانسان العجب .. وهندسة المشاكل والمتاعب من السهولة القضاء عليها بجهود بسيطة ولكننا لا نحل المسؤولية كلها لبلدية الدمام التي تعرف امكانياتها المتواضعة بالرغم من ان هذا لا يعفيها من القيام بواجباتها على نحو يرضي الغالب القليل .. فمثل كلنا يعلم جيدا القوارات الصارمة منذ سنتين لنقل الحراج القديم امام سوق الكويت .. والورش المنتشرة وسط الاحياء السكنية وقد رصدت لها المبالغ اللازمة ولكن ماذا كانت النتيجة ؟



لعل عنہا بالمرکز
یائد مام



بنك العراق الوطني

بغداد

رئيس مجلس الإدارة

مدير العمليات

بنك العراق الوطني

بمناسبة الافتتاح الكبير
مركز
كاثي
للتسويق

شرفنا
بافتتاح
مركز
التسويق

أن يقدم
لجمهور الكويت
أسعاراً لا تضاهى
خارجة من دولة الكويت
بأسعار

بإحدى الجوائز الكبرى المعلن عنها بالمركز

رقم ٢٨ جنون المستشفى المركزي
أمام العاصم للمياه العذبة منزل ٧٥

بالدمام

شاح الخزانة




السمودية
الخطوط الجوية العربية السمودية

تتمتات

الملك فيصل - تتمة

الوطني، وكبار المسؤولين من منبئين وعسكريين .
وقد وصل في معية جلالتهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الثالث، الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران، ورافقت جلالتهم لسلامة في حلة وتوجاهه .
وكان جلالتهم قد غادر مطار الرياض في الساعة السادسة من مساء اليوم حيث كان في وياحه صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز، نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وعدد من أصحاب السمو الأمراء وأصحاب المحامي الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة وجميع غيرهم من المواطنين .

البرلمان الإيراني - تتمة

الا بضعه أيام فإن أنصار بني صدر من أعضاء منظمة مجاهدي الشعب الإسلامي، في طهران، قرروا خوض الصراع المسلح في مواجهة حزب الجمهورية الإسلامية بزعامة آية الله مهديي .
واعلنوا في بلاغ عسكري سياسي، لنسج اسم في منشوراتهم أنهم سيقومون بكل الوسائل الرجعية والحزبية والسوقية في حامل الطرق والذين هدفهم بإزالة الحجاب الثوري بهم .
والجنرال والوزير مجاهدي الشعب اكتفوا خلال الأسابيع الماضية بتكثيف مظاهرات التأييد لبني صدر وبالرغم من انتقام على هجمات أعضاء حزب الله، الوثائقي الصلة بالثوريين الذين في حزب الجمهورية الإسلامية .
وتكثف السلطات وقوات الأمن على أهمية الاستعداد لمواجهة بنسج الحزب، ودعا حرس الثورة (واللجان)

طهران ثاني المجاهدون خلف السناد بينما سيطر أعداؤه من مؤيدي (حزب الله) على الشوارع تاييدا لأعداء الرئيس بني صدر في الحكومة .

وقال راديو طهران أن عددا من الأشخاص قتلوا أو جرحوا . ولم يذكر الراديو أية أرقام لكن مصادر المستشفيات قالت أن هناك ١٩ قتيلًا على الأقل .
وتكررت وكلة أنباء (بارس) الرسمية أن المجاهدين الأخيرة في الشوارع اتخذت شكلا أكثر خطورة . وقالت أن المنشقين يقومون بثورة . ولم يكن الرئيس بني صدر الذي يخوض معركة خاسرة مع رجل الدين المهينين على الحكومة . موجودا في البرلمان للدفاع عن نفسه . ولم يشاهد الرئيس الإيراني في مكان عام منذ تجديده من منصبه كقائد عام للقوات المسلحة قبل ١١ يوما . وقال مكتب المدعي العام الثوري : أنه مختبئ وربما يكون قد غادر البلاد .

الرئيس اليمني - تتمة

وقد قام بتسليم الرسالة السيد عبد الله المزروعى المستشار بديوان سمو رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة . وكان السيد المزروعى قد وصل إلى صنعاء ظهر أمس .

اليوم محكمة - تتمة

الدولة ومحكمة الاساءة لعلاقات بلاده بعد من الدول العربية . . .
ويذكر أن السيد الأصغر كان عضوا بالجلسة الاستثنائية (مجلس الشعب اليمني) الذي أصدر قرارا بسحب الثقة منه .

السلطات التركية - تتمة

وقال دبلوماسي كبير : لا تعرف إلى أين ذهب أكتنا نعتقد أنه لم يعد في إيران الآن . . .
وقد بقي مكان وجود الرئيس بني صدر مجهولا منذ أن شوهد في مكان عام في طهران قبل ١١ يوما .
وقال مسؤولون أتراك أن موقف الحكومة التركية لم يتغير منذ يوم الجمعة الماضي عندما قلل نطاق بلسان وزارة الخارجية أنه ليس لدى السلطات علم بمكان وجود الرئيس بني صدر .

الكويت - تتمة

الخليجي يضم في عضويته كلا من المملكة والكويت ودولة الإمارات العربية وقطر والبحرين وسلطنة عمان .

سعود الفيصل - تتمة

سوريا وسنطين المحتلة ولبنان . وحضر الاجتماع محالي الشيخ عبدالرحمن منصورى وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية والسيد مويرت نيومان السفير الأمريكي لدى المملكة .

الحص يجتمع - تتمة

وتأتي هذه المشاورات في إطار التمهيد للاجتماع الثاني للجنة المتابعة العربية المقررة في جدة غدا الثلاثاء والتي يشترك فيها سفيري المملكة والكويت ولبنان والممثل الشخصي للأمين العام لجامعة الدول العربية .

اليسان الفرنسي - تتمة

بزعامة الرئيس فرانسوا ميتران غل في الثالثة من أصوات الناخبين . هذا ويتبع انتخاب الجمعية الوطنية الجديدة للرئيس فرانسوا ميتران فرصة لتفويض البرلمان الذي انتخب على أسس يوم ١٠ مايو الماضي .

وسمع ظهور الجماعية في المعارضة الجديدة وهو مشروع أساسي أكثر عدالة ومسؤولية للأغلبية الجديدة لا تزال طبيعة الاشتراكيين التي ستمتدتها فرنسا تتضمن الكثير من النقاط المجهولة .

ولم يحدد ميتران جدولاً زمنياً صارماً يكون طرماً بالقياس لتحقيق الإجراءات التي يعتزم اتخاذها . ولشأن إلى أن التعهدات التي قطعها على نفسه أمام ناخبيه بمعالجة مشاكل العمل الحكومي .

وهكذا بدأ الرئيس متحفظاً إزاء برنامج الحزب الاشتراكي والتوتر الداخلي الذي يشهده .

والمرحومين الذين يداومون عن العمل الموحد مع الشيوعيين .

أما في مجال السياسة الخارجية فإن الجدر هو السمة المميزة لمسيرة الحكومة . وقد حرص كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية على أن يطمأن الجميع . إذ قال أن فرنسا ستقزم بالتهديدات السابقة وأن الاختبارات الجديدة لن تفضي إلى انزعاج أو انزعاج .

وهي تتعامل في إعطاء الأولوية للعلم الثالث بهدف إقامة نظام اقتصادي عالمي جديد وتحقيق مزيد من الاستقلال لأوروبا إزاء الكتكتين .

أما في السياسة الداخلية فإن إصلاح نظام الضرائب هو أكثر ما يخيف الأغلبية التي انتهت منها . وقد

تم بالفعل تمويل أول الإجراءات الخاصة بالعملة من خلال ضريبة استثنائية ، ضريبة جدا . فرضت على الإغنياء إلا أن الحكومة تترجم فرض ضريبة على الثروات الكبيرة . ما يزيد عن ٣ مليون فرنك إلى ٦٠٠ ألف دولار . وفي هذا الشأن أثناء انعقاد الجمعية الوطنية في الخريف القادم وقت أعداد الميزانية .

وفي مجال التاميمات فإن ميتران تعهد بتنامي كلا القطاعين المصرفي والمالي بالإضافة إلى أحد عشر مجموعة صناعية كبيرة وخاصة في مجال صناعة الطائرات والفضاء والأسلحة والعقول الإلكترونية والصناعات الكيميائية وصناعة الحديد والصلب . إلا أنه لم يتحدد تحديد تاريخ هذه التاميمات أو كيفية تطبيقها التي قد تتم تدريجيا على مراحل ابتداء من نهاية العام الحالي .

عودة اليهود - تتمة

الجيش . وأكد الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية أن عدد الاعتقالات لأعضاء الاتحاد الديمقراطي للعمل والاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية يزيد عن المائة في جميع أنحاء البلاد . وما يذكر أن البوليس قد القي القبض على عدد كبير من أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الديمقراطي للعمل . من بينهم نوبير أموي - الأمين العام - وعلى الأعضاء الأتشي غير اللجنة الإقليمية في الرياض .

وذكرت وزارة الداخلية أن قوات الأمن التي راعها في البداية لتفجر حوادث العنف تدخلت بكل حزم في محاولة لإعادة الهدوء .

كما أزيلت المدارس التي أقيمت مساء أمس الأول على جميع الطرق السريعة في المدينة تدريجيا صباح أمس . ويبدو أن السلطات سوف تزد من الآن فصاعدا بضراوة كما تؤكد بعض المصادر في وزارة الداخلية أن بعض الأحزاب السياسية مثل حزب الاستقلال ، الحزب الحكم ، طابعت باتخاذ إجراءات صارمة ضد مشري الشعب .

وإذ انت بعض الأساط السياسية شرارة العنف التي قد تجعل صورة المغرب تبدو قاتمة قبل بضعة أيام من انعقاد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الإفريقية في نيروبي . بينما تحلق تلك الأساط أملا كبيرة على المقررات التي سيقدم بها الملك الحسن في هذا المؤتمر بشأن تسوية نهائية لشككة

الصحراء

وفي مدريد أصدر اتحاد الديمقراطيين المغاربة بيانا جاء فيه أن حواته العنف التي وقعت أمس الأول في الدار البيضاء أسفرت عن مصرع ثلاثة عشر شخصا من بينهم الكسندر سوكل أحد الرعايا الفرنسيين كما القي القبض على ألف شخص .

وقد أوضح مصطفى عزيز سكرتير أول هذا الحزب المعارض غير المشروع لوكالة الأنباء الفرنسية أن هذا البيان أقرته اللجنة التنفيذية للحزب في اجتماعها العاجل في مدريد .

واكد البيان الذي نقل المعلومات

التي رددتها السلطات المغربية أن أحداث أمس الأول تؤكد أن الأمر بالإضراب الصلبي عن الاتحاد الديمقراطي للعمل لقي تاييدا واسع النطاق . وأدان البيان الفصح الذي تعرض له المتظاهرون من الكودرين ودعا الشعب المغربي إلى إضراب عام وحداد قومي يوم غد الثلاثاء كما دعا الطلبة إلى مقاطعة امتحاناتهم في هذا اليوم .

ووصف مصطفى عزيز - رئيس لعضوات الديوملمسية بين ليبيا والمغرب التي حدثت مؤخرا بأنها ضربة غادرة من قبل نظام القذافي

الاقليمية في الرباط .

وحسبما ذكر الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية فإن إبراهيم عويدي الأمين العام للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية غادر المغرب يوم الجمعة الماضي متجها إلى باريس كما أصدر وزير الداخلية قرارا مساء ليلة الأحد الماضي بطلب الإفرح المدني للاتحاد الديمقراطي للعمل ومنع اجتماع أعضاء هذه الإفرح .

وصما ينكر في هذا الصدد أن الإضراب بدأ يوم السبت الماضي ونظرو الموقف بعد الظهر بقبيل أن اندلعت الأحداث في مختلف أنحاء الدار البيضاء وهجم الشيب سيارت النقل العام وأحرقوا بعضا منها . ونهبت المحلات في هذه الأحياء التي تقع في ضواحي المدينة حيث يقتر عد المعلنين كما التقت الحجرة على السيارات وخاصة على الطريق السريع الذي يربط بين الدار البيضاء والرباط .

كلمة اليوم - تتمة

أمنية لأمال أهل المنطقة وبالحاج من أهلها وشعبوها وأنه صمام أمان أسسها للعقود القومي العربي . . ومن أهدافه الرئيسية إبعاد المنطقة عن دائرة الصراع الدولي وعدم الزج بها في التحالفات التي لا تأتي بالخير لشعوب المنطقة . أما الذين لعب بهم خيالهم وتصوروا يوما أن يكون هذا المجلس الجديد جاء ليكون خط دفاعهم الأول أمام الجيش الأحمر . . فانهم وأهملهم ومفروق في الأحلام . فهذا المجلس من أولى مهمات القومية الدفاع عن الخليج والمنطقة العربية ضد أي خطر من أي مكان جاء . . والخطر الذي يهدد المنطقة الخليجية والعربية ويتر الإضطراب وعدم الاستقرار اليوم في الشرق الأوسط كله . . هو إسرائيل . . هذه المجموعات المتنافرة التي جمعت من كل مكان في العالم ليكون لها دولة على حساب شعب فلسطين . ثم لم تكف بذلك . بل استمرت ولا تزال تريد وتعتدي على كل دولة في المنطقة . بالضبط كقطع الطريق الذي يسلب الأمن والأمن والشرقاء املاكهم بالوقه . ويعتدي على كل أمن تصل إليه يده .

ومهمة العرب جميعا بما فيهم دول الخليج ومجلسها الجديد هو الدفاع عن حقوقها المغتصبة . والتصدي لكل عدو يحاول النيل من كرامتها أو استقلالها . دون اللجوء لأي دولة كانت . أو السماح بإقامة قواعد على أي شبر من الأرض العربية .

المليكة - تتمة

تمر بمرحلة متنازعة منذ تشكيل اللجنة وأعب عن سرور الملكة بتفتيز المشروعات المشتركة مع اليابان كما أعرب عن اهتمام الملكة بالخيرات والكثرتولوجيا اليابانية ولأنه يعتقد أن الحكومة اليابانية لن تدخر وسعا في سبيل التعاون مع الملكة في هذا المجال .

وأكده معالي وزير التخطيط أن الملكة ستقبل قسارى جديدا أيضا في سبيل دعم التعاون بين البلدين .

وأعرب السيد روكو سوكي تانكا وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني في كلمته عن تقدير اليابان الكبير للسياسة الحكيمة التي تتبناها الملكة بقيادة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الذي وسع في عهد الأمن .

وقال أن الملكة واليابان يتختمان برابطة وثيقة وأن اليابان صديقة عضو في العالم الحر تعتمد أعضاء كبريا على المملكة في سد احتياجاتها من المواد الخام ومصادر الطاقة . وأضاف أن سياسة الملكة المعتدلة واستقرار في هذا المجال تؤثر على استقرار وثبات الاقتصاد العالمي . كما نوه وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني بمشروعات التنمية الكبيرة والسريعة بالمملكة .

وتضمن جدول أعمال اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من موضوعات التعاون بين الملكة واليابان ومن بينها إقامة المشاريع الصناعية المشتركة ومساهمة اليابان في إقامة مركز متخصص للسرطان في جدة وكذلك مناقشة طلب بعض الوزارات تزويدها بالخبراء اليابانيين وتدريب الكوادر الفنية بالتعاون مع الخبرات اليابانية وكذلك طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب تبادل الفرق الرياضية عن طريق الاتحادات الرياضية في البلدين . كما تناقش اللجنة ما طلبته وزارة التجارة من حيث الشركات اليابانية على التقدیم بوضايفات السلع المصدرة للمملكة وبخاصة فيما يتعلق بمستلزمات السلامة والحفاظ على البيئة من التلوث .

ومما تجدر الإشارة إليه إلى أن هذا هو الاجتماع الثالث للجنة حيث كانت اللجنة قد عقدت اجتماعا لهما في الرياض والآخر في طوكيو ويوجد مكتب فرعي في الرياض تلتزمه ما تتخذ اللجنة من قرارات .

ويشارك في اجتماعات اللجنة من الجانب السعودي كل من الأستاذ جمال جواد نائب محافظ المؤسسة العامة للبتروول والمعادن . بترامين . والدكتور عبدالله الفوزي وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني المساعد ومندوب عن وزارات الخارجية والصناعة والزراعة وشركة الصناعات الأساسية . سابق . والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا .

كما يشترك في اجتماعات اللجنة من الجانب الياباني مندوبين عن وزارات الخارجية والمالية والتجارة الدولية والصناعة .

وكان معالي السيد روكو سوكي تانكا وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني والوفد المرافق له قد وصل فجر أمس إلى الرياض في زيارة للمملكة يرأس خلالها الجانب الياباني في اجتماعات اللجنة السعودية اليابانية المشتركة .

للمعارضة المغربية . .
وعلم من المصدر نفسه أنه تم اللقاء القرض على عدد كبير من الأفراد وعاد الهدوء من جديد يوم أمس إلى المدينة .
وفقا للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية فقد بلغ عدد الذين القي القبض عليهم في أكثر من مائة شخص أعضاء كثيرين في المكتب التنفيذي للاتحاد الديمقراطي للعمل « نقابة » لعضوات الديوملمسية بين ليبيا والمغرب التي حدثت مؤخرا بأنها ضربة غادرة من قبل نظام القذافي

الاقليمية في الرباط .

وحسبما ذكر الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية فإن إبراهيم عويدي الأمين العام للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية غادر المغرب يوم الجمعة الماضي متجها إلى باريس كما أصدر وزير الداخلية قرارا مساء ليلة الأحد الماضي بطلب الإفرح المدني للاتحاد الديمقراطي للعمل ومنع اجتماع أعضاء هذه الإفرح .

وصما ينكر في هذا الصدد أن الإضراب بدأ يوم السبت الماضي ونظرو الموقف بعد الظهر بقبيل أن اندلعت الأحداث في مختلف أنحاء الدار البيضاء وهجم الشيب سيارت النقل العام وأحرقوا بعضا منها . ونهبت المحلات في هذه الأحياء التي تقع في ضواحي المدينة حيث يقتر عد المعلنين كما التقت الحجرة على السيارات وخاصة على الطريق السريع الذي يربط بين الدار البيضاء والرباط .

القبط على رئيس تحرير « المحرر » المغربية

الرباط ٢٠ أ ب .
علم من الدواير الوثيقة الصلة بحزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية أنه قد تم أمس القبض على مصطفى القرضاوي رئيس تحرير جريدة « المحرر » لسان حال الحزب لشر الأحداث الحثيفة التي وقعت في الدار البيضاء .
ويرأس القرضاوي أيضا مجلس بلدية عين دياب بدار البيضاء كما أنه عضو اللجنة الإدارية الوطنية للحزب . ولم تظهر الجريدة أس سبب إضراب عام للقوى الحزب والاتحاد الديمقراطي للعمل .
وتقول نفس المصادر أنه لم يمكن طبع العدد الخاص من هذه الصحيفة الذي كان مقررا صدوره بصفة استثنائية اليوم وذلك بسبب وجود قوات الأمن حول مبنى الصحيفة .

القبط على رئيس تحرير « المحرر » المغربية

الرباط ٢٠ أ ب .
علم من الدواير الوثيقة الصلة بحزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية أنه قد تم أمس القبض على مصطفى القرضاوي رئيس تحرير جريدة « المحرر » لسان حال الحزب لشر الأحداث الحثيفة التي وقعت في الدار البيضاء .
ويرأس القرضاوي أيضا مجلس بلدية عين دياب بدار البيضاء كما أنه عضو اللجنة الإدارية الوطنية للحزب . ولم تظهر الجريدة أس سبب إضراب عام للقوى الحزب والاتحاد الديمقراطي للعمل .
وتقول نفس المصادر أنه لم يمكن طبع العدد الخاص من هذه الصحيفة الذي كان مقررا صدوره بصفة استثنائية اليوم وذلك بسبب وجود قوات الأمن حول مبنى الصحيفة .

توفيق في كافة أنحاء البلاد

توكاس

مطبخ و مقاهي ومطاعم ومسابك

السميت فالكون

مطبخ و مقاهي ومطاعم ومسابك

من ينافس؟

في تحدي رالي الخليج ١٩٨١

داتسون تفوز بالمراكز الأربع الأولى أيضا !!

في رالي الكويت الدولي ١٩٨١

وتصدت داتسون المراكز الأربع الأولى في تحدي رالي الخليج ١٩٨١ وحصدت المركز الثاني في رالي الكويت الدولي ١٩٨١. من مجموع السيارات المشاركة احتلت داتسون ٤ سيارات فقط أكمال السباق.

داتسون

للمرسة للسيارة

١	داتسون
٢	داتسون
٣	تيسا داتسون
٤	داتسون

سن سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ٧٤٥ - ٢٦٦ - ٨٠٨ - ٨٦٦ - ١١٦ - ١١٦ - ١١٦ - ١١٦

شركة الحمراي للتجارة والاستيراد

الرياض : تليفون ٤٧٧٥١٥

جذ شركة الجبر التجارية

الدمام : تليفون ٢٤٣٠

هاربيك .. مأمون وسرل الأعمال

لحماية الأسرة

لمنتظف ذو المفعول الثلاثي الذي يعتبر أكثر منظفات المرحاض فعالية والذي يستعمل في جميع أنحاء العالم

هاربيك

يطهر . يزيل الروائح الجيرية . ينظف بفعالية .

هاربيك

قارب : أكثر الوسائل المتوفرة الآن سهولة وأماناً لتنظيف المرحاض . أقوى من الطهر وأكثر أماناً من مواد التبييض . وأشد فعالية من الفرشاة . هاربيك يؤدي كفاءة هذه الأعمال الثلاثة دفعة واحدة وقد تم تجرود .

١. رجل الماء يتدفق في المرحاض .
٢. رش هاربيك على جوانب المرحاض وفوق الماء .
٣. اتركه لأطول فترة ممكنة للحصول على أفضل النتائج .

هاربيك

للمنظف للمأمون وسرل الأعمال

الرياض : تليفون ٤٧٧٥١٥

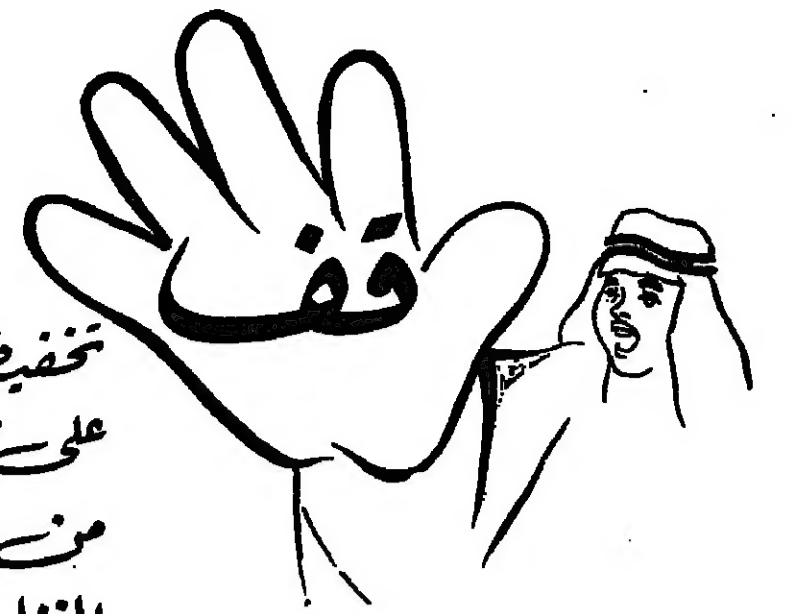
الدمام : تليفون ٢٤٣٠

هذه فرصتك الآن .. ولدة شهر ولحدي محلات العمومي بالخبر اعتباراً من ٤ شعبان ١٤١٥ هـ

سانيو SANYO

بمناسبة انتقالنا الى
معارضنا الجديدة في
شارع الملك خالد بجدة
بجانب معرضنا السابقة

تخفيضات
على جميع المنتجات
من الأدوات
المنزلية والكهربائية



١٠٠ جائزة عينية

هدايا من منتجات سانيو

بقيمة اجمالية أكثر من ربع مليون ريال سعودي

- ١. جوائز تلفزيون سانيو مقاس ٤٥ بوصة
- ١. جوائز فيديو سانيو نظامين بال سيكام
- ١. جوائز مكيفات سانيو بقوة تبريد ١٨٥٠٠
- ١. جوائز ستريو سانيو موديل ٥٠٠٦
- ١. جوائز غسالات سانيو موديل ٦٢٧٢
- ١. جوائز ثلاجات سانيو موديل ٨٣
- ١. جوائز صانعة طعام سانيو موديل ١٠٠٠
- ١. جوائز مكانس كهربائية سانيو موديل ١٥٠٠
- ١. جوائز خلاطة وعصارة سانيو موديل ٢٧٠٠
- ١. جوائز فرامة لحم كهربائية

في تقرير لوكالة الأنباء الفرنسية

مشكلة انسحاب لقوات الليبية من تشاد

تتصدر مشكلة انسحاب القوات الليبية من تشاد مناقشات مؤتمر قمة (رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الأفريقية) في وقت تحاول فيه طرابلس ان ترفع من مكانتها بحملة دبلوماسية واسعة سواء

على المستوى الأفريقي والعربي . وبالنسبة لعدد كبير من الدول الأفريقية وخاصة الجارة تشاد فإن هذا الانسحاب يتسم بأهمية كبيرة لاتاحة تطبيق حقيق للموقف

الداخلي وللحصول على المساعدات اللازمة لاعادة بناء البلاد كما يتيح أيضا تبديد مخاوف الذين يخشون تدخلات ليبيا رغم الضمانات التي قمتها لهم . ويبدو ان المناقشات

ستكون صاخبة جدا . ويتساءل المراقبون عما اذا كان الاعلان عن اعادة العلاقات بين طرابلس والرباط يعني ان المغرب ستتسحب من ليبيا فليبيا على نقد

سياسة ليبيا ف أفريقيا مقابل تغيير في الموقف الليبي يتعلق بمشكلة الصحراء الغربية . ومن المقرر من حيث المبدأ

ان تجتمع اللجنة المكلفة بمشكلة تشاد في نيروبي قبل ٢٤ يونيو الحالي لوضع التقرير الذي ستقدمه لرؤساء الدول

والحكومات ولكن موعد هذا الاجتماع لم يتحدد بعد ويتساءل بعض المتابعين في

احاديثهم الخاصة عما اذا كان اعلان عن جلاء القوات الليبية خدعة تستهدف نزع فتيل الانتقادات ويقولون ان

القائمين من تشاد يتحدثون عن تعزيز هذه القوات . ومع ذلك يبدو ان معظم

الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الأفريقية باستثناء مصر والسودان تعترف بان

الحرب قد توقفت في تشاد وان الحكومة العسكرية برئاسة جوكوي عويدي هي الطرف

الذي يتعين التفاوض معه وتأخذ في اعتبارها ان حسين هابري قائد قوات الشمال

المسلحة الذي صرعه حكم غياني بالاعدام بتهمة (التمرد) قد أصبح بعيدا عن

اللعبة السياسية التشادية وتتهم حكومة عويدي مصر والسودان بالاستمرار في

مساعدة (حركة التمرد) وأوضح ان القوات الليبية جاءت الى تشاد بناء على طلب

الحكومة التشادية عندما تعرضت البلاد للتمرد . ومع ذلك فقد لاحظ المراقبون ان

الوفد التشادي اذاع في نيروبي تقرير ندر الكواثر التي

اجتمعت مؤخرا في نجامينا وطلبت بوضع جدول زمني

محدد لانسحاب القوات الليبية تدريجيا وقال أحمد اسيل وزير خارجية تشاد ان الحرب قد

انتهت في تشاد وقال لوكالة فرانس برس ان حسين هابري حاول القيام بانقلاب

ضد الحكومة . وأوضح اسيل ان الدولة

تناولت ايضا مشكلة حل الاتهامات السياسية

وتشكيل جيش متكامل فان تشاد في حاجة الى مساعدة

أفريقيا في مساعدة اللاجئين وتشكيل جيش وطني وقال ان تشاد ليس تحت وصاية منظمة

الوحدة الأفريقية وانتقد الذين يرغبون في فرض حرب أخرى . وأضاف ان الحكومة

العسكرية وافقت دائما على ارسال قوة أفريقية محايدة

وان تقتصر مهمتها على المحافظة على النظام وقال ونحن نطلب من أفريقيا ان

تساعدنا في اعادة بناء الجيش الوطني حتى يمكن ان نتخلص

من الوجود الليبي ولكن ما هو الضمان الذي سنحصل عليه

حتى لا تحاول دول أخرى ان تضرب بعضنا ببعض في حالة

خروج ليبيا . وقال أيضا ليس لأحد الحق

في ان يشكك في شرعية تمثيل الحكومة العسكرية خاصة

وانها لم تشكل عن طريق انقلاب .

سارتيلكو Sartelco SIRT GROUP

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

علما بأن شركة تقدم لخدمة يقع عليه اختيار رواتب مميزة

بالاضافة الى حزمة مزايا متميزة وكذلك للمعاري

أو برده حزمة ، وكذلك سياة أو برده نقل

بالاضافة الى العنصر المجاني لخدمة تعيينه لكو

وأفراد أسرته ، وخدمة مزايا أخرى .

فريق تقديم لطلبة مع كافة مستندات اللازمة لتقديم

مكتب شؤون الموظفين بالمركز الرئيسي شمال لعليا بالرياض

تلفون : ٤٦٥٤٥٥١١ أو إرسالها بالبريد باسم

نائب مدير لعلام على العنود الساتل .

شركة سارتيلكو .. ص ب ٣٥١٥ الرياض

موقع العمل: مركز الرئيسي بالرياض - ينبع .

رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم



الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي «اليوم»

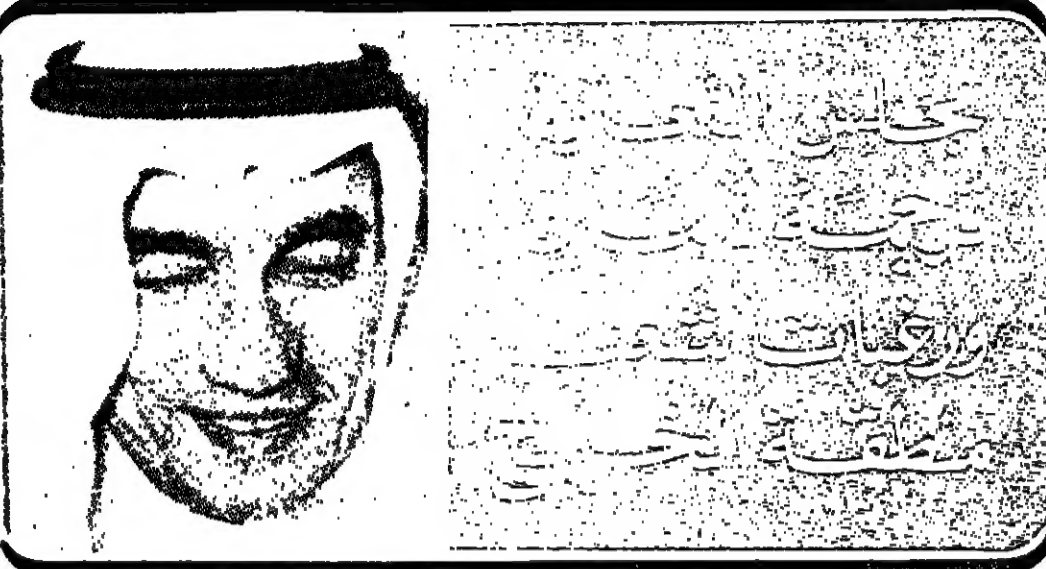
مجلس التعاون كهرصمام الأمان الأساسي للعمل القومي العربي

لا نستطيع تقبل عدم ماهرة أهل الخليج في إدارة صحته

مجلس التعاون ليس ثارياً للأغنياء ولا هوناً لخاص لفقر الأوس

البحرين - مكتب اليوم
من عبدالمعظم إبراهيم
ضمن خطوات التنسيق وتبادل الرأي والمشورة ما بين دول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي للخروج بالرؤيا الواضحة للمرحلة التأسيسية القادمة وربطها بتطورات الأوضاع المحلية والدولية . حيث يقوم الأمين العام للمجلس السيد عبدالله بن

بجهود دبلوماسية واسعة من خلال زيارته المتواصلة للدول الأعضاء وخلال زيارته الأخيرة للبحرين التقى مندوب اليوم بالأمين العام ودار حوار موسع حول متطلبات الأمانة العامة والوقوف على بعض القضايا السياسية الساخنة والمستجدات الأخيرة بالنسبة للجوانب العملية المتعلقة بالهيكل العام والإبعاد السياسية . وقد بدأ الأمين العام اللقاء بقوله :



من استراتيجية غريبة للدفاع عن مصالحهم .. نحن ندافع عن مصالحنا .. مصلحة أهل الخليج .. والمجلس قام لمصلحة أهله ولمصلحة الأمة العربية ..
اننا نريد ان يتعد الصراع بين الدول الكبرى عن المنطقة .. وضد اي شكل لقواعد الدول الكبرى في المنطقة . ونقول دائماً ان أمن الخليج هو مسئولية دوله .. ولذلك نحن لا نوجه أية دعوة للاستقلال الأمريكي أو للاستقلال الأحمر !!!

اليوم . ماذا عن مظاهر الشذوذ السياسي التي تخرق هذه السياسة ؟

الاستاذ بشارة :
اننا الآن نركز على التعاون الاقتصادي والتجاري بحيث نخلق أسرة خليجية واحدة حقيقية . وكما يشعر المواطن ان كل المنطقة التي تشملها الدول الأعضاء في مجلس التعاون هي منطقة .. وإذا ما نجحنا في ذلك فإن المشاكل الأخرى ستكون قابلة للحل بيسر وسهولة .. من الخطأ البدء في مواجهة مشاكل المنطقة وهذا هو الأسلوب الصحي .

اننا نركز على حرية التنقل والتكامل وإزالة الحواجز التجارية

بين دول المنطقة في الإنتاج الزراعي والصناعي وتوجيه السياسة الاقتصادية والتجارية تجاه العالم .

ولتكون معاملة المواطن الخليجي معاملة المواطن في كل دول المجلس .. اذا تم ذلك سندخل المنطقة مرحلة جديدة ، بل اننا الآن على أعتاب مرحلة جديدة في تاريخ الخليج حيث وضعنا ورائنا العمل الفردي والاجتهاد الانفرادي .. وبهذا الحديث لأمين العام لمجلس التعاون قد اختتم لقائه معنا .



الاستاذ بشارة :
ان الذين يتصرون بان الجيش الأحمر هو الخطر الأكبر على منطقة الخليج يعانون من كوابيس وخرافات .. نحن نقول ان ما يهدد منطقتنا هو اسرائيل واستمرار انكارها لحق الشعب الفلسطيني في ممارسة حقوقه . وعدم حل مشكلة الشرق الأوسط حلاً عادلاً ، ومع هذا الخطر الذي تواجهه المنطقة التي تدعم اسرائيل .. هذه هي التي تشكل عوامل عدم استقرار لمنطقة الخليج .. اما الذين يعتقدون ان مجلس التعاون جاء ليصطدم بالجيش الأحمر فانهم يعانون من عقده يتصورون فيها ان الخليج جزء

للعق القومي العربي الذي لا يجب ان نفصل عنه بل نحن جزء لا يتجزأ منه .
اليوم يقول « جيسر شليستر » وزير الدفاع والطاقة الأمريكي السابق في مقابلة نشرت في صحيفة خليجية مؤرخة : انه من « السفح » وضياح الوقت ان تفكر دول الخليج في ان تكون رادما عسكرياً يوقف التهديد السوفياتي في غياب الولايات المتحدة الأمريكية .. أو على شكل مجالس للتعاون والتحالف .. وان يكون مصر تلك المجالس افضل من مصر التحالفات التي كانت في جنوب شرقي آسيا .. ما رأيك في ذلك ؟

أساسية للخليج ؟
الاستاذ بشارة :
هذا صحيح فذلك مرتبط من ناحية استراتيجية لكن الزحف الشرقي الاجنبي يتجه نحو الخليج .. في كل دولة خليجية تجد مفات الجنسيات - في الكويت وحدها ١٠٦ جنسية - هذه المعالمة فرضت اجاد تنسيق بين دول هذه المنطقة .. ويجب ان تتوفر العناصر البشرية المحلية لتحد من هذا الطوفان البشري ، وهذا بالمقابل يتطلب ان تكون المنطقة كلها بلا حواجز .. وكما سبق وشرحت مجلس التعاون لم يفرض من القمة ولكنه مطلب كل مواطن في المنطقة ، وهو صمام امان اساسي

الدول الأعضاء .. بتعبير أدق يتسع ليشمل الجزيرة العربية والخليج .. لكن هذا كله لم يرفع العتب لدى بعض الدول العربية التي تدخل جغرافياً ضمن الجزيرة العربية والخليج لعدم مشاركتها في المجلس .. وقد رأت هذه الأطراف العاتية انها ربما تقوم به لاعداد دراسات قد يتطلبها موضوع ما مثلاً . وذلك أقول ان عمل الامانات العامة الأخرى يجب ان يستمر والعلاقة بيننا ستكون علاقة تعاون اقية ويجب ان نتحاشى اي عمل تستطيع هذه الامانات المختلفة القيام به . ما يفرقنا عن بقية الامانات العامة . اننا المؤسسة السياسية الوحيدة في المنطقة بينما بقية الامانات هي تخصصية وليست سياسية . الامانة العامة لمجلس التعاون هي منفذ لقرارات المجلس الاعلى « القمة » وبعدها يأتي المجلس الوزاري والوزراء المختصون . اليوم : اتفقت معظم الدول المشاركة في مجلس التعاون على ان هذه الخطوة يتجاوز تأثيرها

والنقطة الأخرى تتمثل في الحرص على الحد من الجهاز الوظيفي ، اننا نعمل بالتشديد على النوعية وليس على الجنب الكمي . لا يجب ان ينظر الى مجلس التعاون كاي مؤسسة أخرى .. الامانة العامة نشأت بالحاج من شعب المنطقة وهي تعمل لترجمة ما يريد اهله المنطقة ، وبالتالي على كل فرد ان يكون مستعداً للعمل في الامانة العامة .. انها رسالة يتحملها كل فرد في المنطقة . وهذا يعني التضحية - قولها بكل صراحة - نحن لا نستطيع تقبل عدم مساهمة أهل الخليج في بناء الصرح الذي يريدونه هم .. هل يعقل ان يبني هذا الصرح الكوريون .. مثلاً ؟!؟
التمني وامل ان يستجيب أهل المنطقة للعمل معنا في الامانة العامة .
اليوم : ما هي الاقسام والادارات التي تتقوّلها الامانة العامة للمجلس ؟
الاستاذ بشارة : هناك ادارة سياسية وأخرى اقتصادية

والنقطة الأخرى تتمثل في الحرص على الحد من الجهاز الوظيفي ، اننا نعمل بالتشديد على النوعية وليس على الجنب الكمي . لا يجب ان ينظر الى مجلس التعاون كاي مؤسسة أخرى .. الامانة العامة نشأت بالحاج من شعب المنطقة وهي تعمل لترجمة ما يريد اهله المنطقة ، وبالتالي على كل فرد ان يكون مستعداً للعمل في الامانة العامة .. انها رسالة يتحملها كل فرد في المنطقة . وهذا يعني التضحية - قولها بكل صراحة - نحن لا نستطيع تقبل عدم مساهمة أهل الخليج في بناء الصرح الذي يريدونه هم .. هل يعقل ان يبني هذا الصرح الكوريون .. مثلاً ؟!؟
التمني وامل ان يستجيب أهل المنطقة للعمل معنا في الامانة العامة .
اليوم : ما هي الاقسام والادارات التي تتقوّلها الامانة العامة للمجلس ؟
الاستاذ بشارة : هناك ادارة سياسية وأخرى اقتصادية

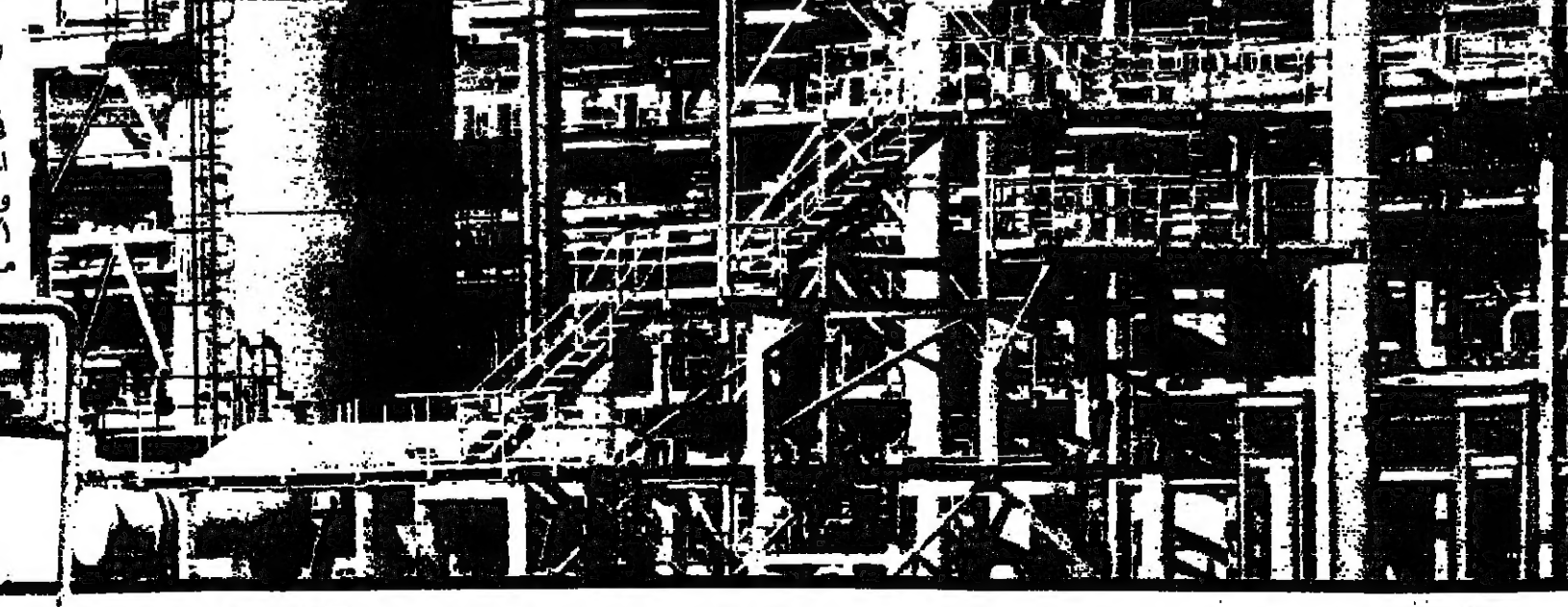
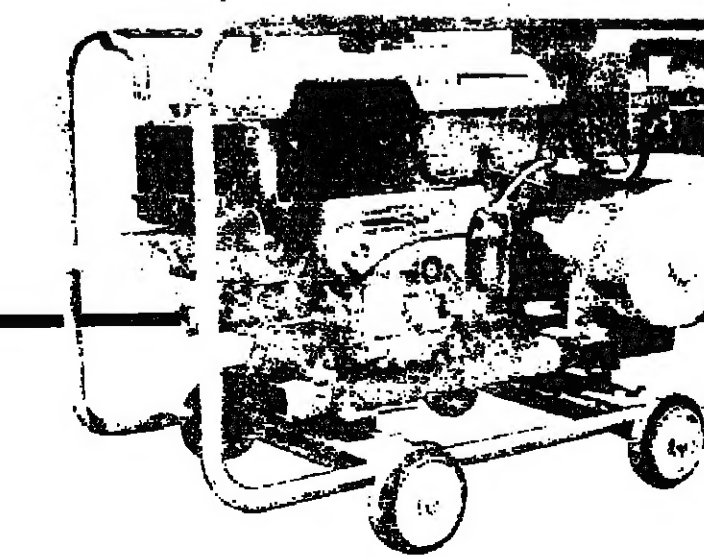
اننا نواجه وجود هيئات متعددة على مستوى الخليج .. امانة وزارات الصحة .. امانة وزارات الشؤون الاجتماعية .. امانة وزارات الخارجية وغيرها .. والان تأتي الامانة العامة في مجلس التعاون والمطلوب عدم تكرار الانتساب فيما بينها جميع حتى لا نهش العنصر البشري المحدود ولا الوقت ولا المال . لا بد من حصر هذه المنظمات والتعرف عليها والتنسيق معها ، ومحاولة الاستفادة منها كمصادر للدراسات والتنسيق والمتابعة ، ولا بد من ان تستمر في عملها .

وهنا نبدو لنا مسألة أخرى وهي نوعية العلاقة التي تجمعها معنا ، خصوصاً وان هذه المنظمات لا تقتصر على الدول الصامت في مجلس التعاون الخليجي ، حيث تشارك العراق في بعضها ، كما ان امانات أخرى تدخل فيها اليمنان « الشمالي والجنوبي » ، وأخرى تدخل فيها إيران « الثقافية » ، ومكافحة التلوث في الخليج ، وأخرى تدخل فيها دول عربية . بل اننا لا نستطيع ان نستوعبها جميعاً ، ولكن لها صبغة قانونية مميزة ، ولا بد من التعرف عليها والاستفادة من كل امانة عامة .

فالظروف العادية ليست صعبة في مسألة تأسيس الامانة العامة ولكن نحن نأخذ في الاعتبار ندرة الكفاءات والمطلب الشديد عليها وميثاق الامانة العامة ينص على انه لا يجوز العمل فيها الا بابناء المنطقة حتى في الجهاز الإداري .
التوسع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي تشهده المنطقة يجعل الحصول على الكفاءات مسألة صعبة .. ومن ثم موافقتها على العمل معنا .. انه امر ليس سهلاً كما ترى ويحتاج الى وقت .

يعتمد على الطاقة الموثوق فيها.. لقد أصبح الإنسان

ان اسم كوبيوتا يوحى بالثقة لدى المزارعين والمقاولين والصناعيين والجميع في كل أنحاء المملكة . لقد أثبتت مولدات كوبيوتا الاعتماد عليها في كثير من الأعمال كمورد أساسي ووحدات احتياطية للطوارئ . اختبرين وحدات الجازولين ووحدات الديزل المتحركة والثابتة بمعدل جهد من ٥٠٠ كيلووات الى ٥٠٠٠ كيلووات أمبير . مع كوبيوتا لن تخرج من الطاقة أبداً .



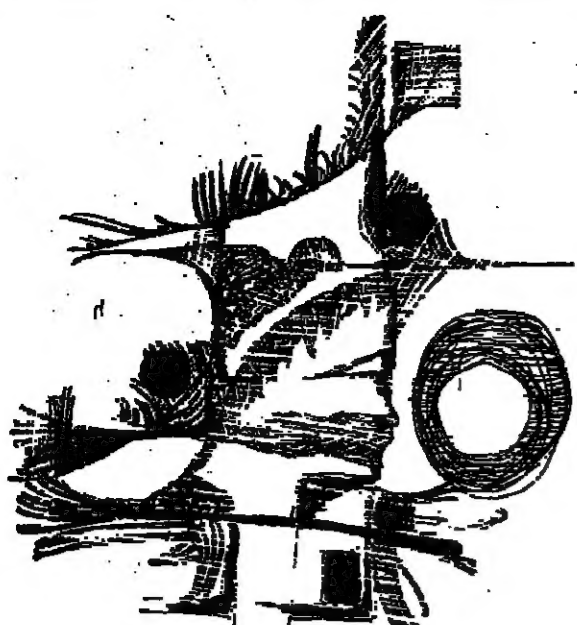
KUBOTA
هي المولدات التي يعتمد عليها

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية :
شركة عبد اللطيف جميل
تتبع شركة : طريق جدة ١٥ - ١٤٦١١١
تتبع شركة : ٠١ ٤٦٦٦٦١
تتبع شركة : ٠١ ٤٦٦٦٦١
تتبع شركة : ٠١ ٤٦٦٦٦١
تتبع شركة : ٠١ ٤٦٦٦٦١

roul et curly
٤٧ أفنح الأوبرا
باريس فرنسا
تلفون : ٧٤٢٠٥٠٠
TAX-FREE SHOP
أقصى التخفيضات عند التصدير
عطرات
سراقات
هدايا
للرجال
للنساء
للأطفال

شعر

محمد مهران السيد



نحن وأنا

.. واشتلت في
كلت في الأفق كبرج في قلعة
عالية ، كسحابة صيف
وأنا كنت على بعد شهور عشرة
من الطرف الموعود في البعد
لكن ..
.. لا اكتمل القول ، فرحت
لا ، بل طرت
لا يفتني عنها الموت
.. ولأن الأفق صفور سوداء
وأنا مسكن
جسدي لم يبرأ بعد من الأدواء
لم أخبر أحدا ..
فألق على البعد بشد الأعناق
وأنا لم تياس في صدري .. الإشواق
- بركاتك يا إلهة العشاق -
ومضيت ..
.. لا يفتني عنها .. الموت
وصلت
لكن يا خي
لم تحضه في وجهي
لم تحفظ عقود الفل
فلقد كنت - يا ويل - عمياء ..

جيزان

أحمد
عائل
نقيه

تداعيات ..
عبد الشمس والبحر والعبثيات

مهداة الى : عبدالله الصيخان

١
تداخل الأشياء - تتشابك -
ويأتي صوتك يا فاطمة ..
في الهزيع الأخير من الليل
يحمل رائحتي - ورائحة الغربة
يأتي صوتك ..
سنبلة .. تلد الف سنبلة
٢
لا أدري كيف أقاوم هذا - الجرح -
الطوفان - في صمت المرايا -
في خضرة القبلية العطشى - وفي قدر
الأرض - ينمحي - كالضوء - عباب
السنين ..
يكتب .. مرة أخرى ..
صباح الليالي المعتمة
٣
تناسلي يا نرات التراب -
تسنلي يا حزن هذي السنايل
يا سعف هذا النخيل -



في الهامس

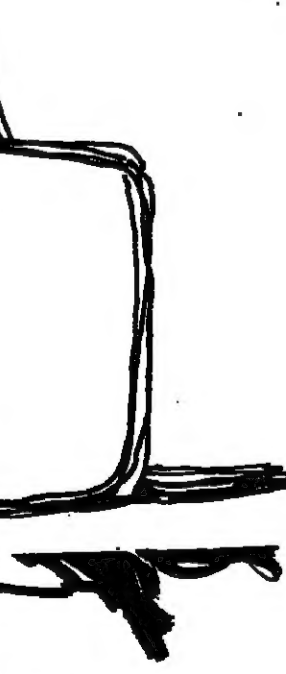
عبدالروؤف الغزال

إعادة كتابة لتاريخ هلم كل عربي ..

التاريخ العربي مليء بالردة والسقوط والهزيمة والعجز
وإنك لم تتحدث بعد هويتنا الحضارية التي نستطيع معها
التأثير الفعلي في مسار الحضارة الإنسانية ومشروع إعادة
كتابة التاريخ من جديد هو بحد ذاته تحدي للوعي الفردي التي
كتبت والتي ساهمت في صياغة أصدائه وتحليل نتائجه ..
ومشروع إعادة كتابته مازال يتراوح بين الخوف وعدم
الشجاعة العملية أو بالأحرى عدم وجود مؤرخين ومفكرين
حقيقيين على مستوى هذا العمل العظيم أو الحلم البعيد لما
السبب في ذلك عند بعض مفكرينا فعلى حد قولهم بأن العقلية
العربية هي عقلية فردية ولا تملك الروح العملية بسبب هذا
التاريخ المستكين بين الكتب المحنطة فتأتي كل تحدياتهم
عاطفية بحتة ولا مكان عندهم للموضوعية العلمية ..
وعلى ما أذكر فإنه في عام ١٩٧٥م احتضنت جامعة الكويت
هذه الفكرة وجمعت كل المؤرخين والفكرين والأدباء العرب
لتبحث معهم المشروع وبعد اجتماعاتهم الطويلة وبحثهم
النظرية الجيدة انتهى المشروع مثملاً ابتداء حبر على ورق وصل
تأريخاً ينتظر القبر ولنا أن نتصور أمة تملك الإمكانيات الهائلة
التي لا تملكها أية أمة أخرى وتتسرع بأن في تاريخها خلا ما
وتقف عاجزة أمامه فقط هي تندبه بألم ومرارة مفاجئة حتى
العظم وحتى تكون صائدين مع انفسنا كل الصق تعترف أن
المسألة تأخذ بعداً سياسياً الشرس مما جعل المشروع يتعثر
ويكبو كلما أردنا لهذه الكيوبه النهوض والانطلاق والمعروف
بأن السياسة ما بحتت شيء إلا وأفسدته ولا ..
بهمما شيئاً آخر ولنا في صدد توجيه الانتقادات أو توزيعها
مثملاً ما يفعل جيل الستينات وأما ما يهمننا هو المشروع
ككيان وحلم مشروع للأجيال القادمة ولا ننكر أن في تاريخنا
العربي ما هو موضوعي ونقي وحتى نطلق في البدء لا بد من
تحقيق كتب التراث وتنقيحها وبالأحرى دراستها بموضوعية
حتى تتبين الإزمات التي مررنا وكيفية تجاوزها وكتب التراث
والتاريخ الجيدة كثيرة ونستطيع تقسيمها الى ثلاثة أقسام
هي :
١ - كتب لم نستطيع تحقيقها بعملية وموضوعية بحتة ..
٢ - كتب صودرت في عهود ماضية لأسباب سياسية
التقديمية ..
٣ - كتب استطاع الغرب أن يشكك فيها ويسلبها صفتها
وهدأ التقسيم هو فرضية أولية نخرج منها الى اليقينيات
والبراهين القاطعة .. ولنبداً أولاً في تحقيق هذه الكتب
ومراجعتها بنزاهة حتى ننتقل الى المشروع الأعظم وهو إعادة
كتابة التاريخ من جديد ..

نقد

الأزمات ..



طروحات جديدة تعالج المازم
اليومية وتشير الى افق الحل
الأمثل ..
كيف ينتقد الانسان بشكل
عام - والمثقف الواعي بشكل
خاص مجربات الحياة
وعلاقتها ونظرياتها في مختلف
نواحي الحياة ؟
أن الوعي الجماعي ينطلق

كل ظاهرة اجتماعية
ذات علاقة بالتكوين الثقافي
والعلاقات الاجتماعية
للناس ، تستدعي صياغة
نظرية لهذه الظاهرة ..
والنظرية بعد ذاتها تعتبر
انجازاً مشروعاً لأنه يعبر
عن عدة ضرورات وعلاقات
بمصالح مختلف الفئات
الاجتماعية ، ولذا فإنها -
أي النظرية - تأخذ شكل
القانون وتدخل في التكوين
الثقافي والممارسة العملية
للمجتمع .. النظرية هنا
كانت تعبيراً عن علاقات
تحكم المجتمع وتستمد افق
تطبيقها وتحولها من قانون
تعبيري الى قيمة حياتية
وسلوك عملي يضبط
العلاقات ويقتنها ..
في الأدب والحياة ، تأخذ
المفولات النظرية طابعها من
الواقع وترتبط به ارتباطاً
وأرصاداً المستقبلي ، ولذا
فهي لا تأخذ من تاريخ
تراكمها الزمني سوى الخبرة
والتجربة الحية المنحدرة في
نسخ الحياة ووجدان
الانسان .. ونحن نلاحظ
الازمات المتشكلة في الفن
والحياة والعلاقات
الاجتماعية فإن تلك المازم
توحي بأن النظريات المعرفية
والفكرية والادبية كفت عن
تلبية احتياج المجتمع وكفت
عن التخلي عن الممارسة على صياغة
الحاضر والمستقبل .. في مثل
هذه الازمات يحدث الجدل
العملي والمعرفي في ضمير الأمة
ووجدانها ، فيجب الناس الى
ويؤسسون بالمقابل بأشكال
مختلفة ووجهات نظر مختلفة

الشكل .. لعلها هي ايضا كانت
بمثل هذا التصور ضدي .. لا بد
أنها .. كلي .. تقو ..
على أن أنسى .. أتذكر كل شيء
وانسى .. حسي .. وجودي
الاصفاء .. فهم غريبة .. أنهم
نطق الزمان الى الماضي ..
انا لا أريد سوى الخروج من
هذا الخيال بأي طريقة كانت ..
خرجت الى الشارع بمسد
لحظاتي .. كانت سياتي التعلق
والخوف تلهب تفكري .. وكان كل
شيء ساكناً .. حتى يقارب الساعة
لما رأيت كل الناس يمضون الى
الخلف .. كل الأشياء لها وجه
عكسي .. بأصعب كجراح شريد
سيماني الى الخلف .. أوف .. هل
كلهم مدركون .. بل عياني
انهارت .. لم أبق النوم منذ ثلاثة
أيام .. وكنت في الليل أعبرون
الذاكرة حفاة ..
يا إلهي .. وضعت كفي على
فمي .. كمت خشكة .. حتى
رجل يمشي في فمي بدلا من
الأرض .. وذلك .. لم استطع ..
انتهيت ضامكاً .. حماريكي ..
لمست أصدق .. الرجل على
أرجلي .. يا إلهي ما ذلك ..
سيارات من الذهب مقلدة
بأكواب السود وبيروا صغيرة
لها رائحة الحزن .. حلم كعب
الأوان .. فقلت الى الشارع
كانت السيارات تركض بسرعة
جنونية .. فوجدت .. كل
الاصابع تشير الى .. استمرت
والفرح .. أريد احتضان أي
شيء .. أي شيء يا إله .. أي
شيء .. صرخت من ذلك الفزع
الصامت كلسكين .. فقلت الى
شيء ما .. لا بد أنه كان ملياً
كسيارة كبيرة ملاء .. ففرمتني
شيء ما .. أحسست بلادة
غريبة .. سائل حار أغرقني
واتخذت كل الأشياء لوناً
واحداً .. لم أستطع تمييزه ..
رأيت يدي من فوق رأسي كانت
تقطع بيشاء تتعلق بالاصابع ..
تذكرت أنني كنت أصعب مع
الخروف .. كنت أصغر أخي
عليه .. شعرت بتناقضه
تعبيري في قمة اللذة والعتوان ..
غوت قليلاً ..
ثم أحسست بكوم من
التراب يهال علي .. فبدأت
الشرور .. سمعت خطوات
بعيدة .. ثم بدأ الشريط
الصادي بعبور الشاكراة ..
وكانت هي .. وكان الجيتن ..

قصّة العبد ..

بقلم : مجدي زارع

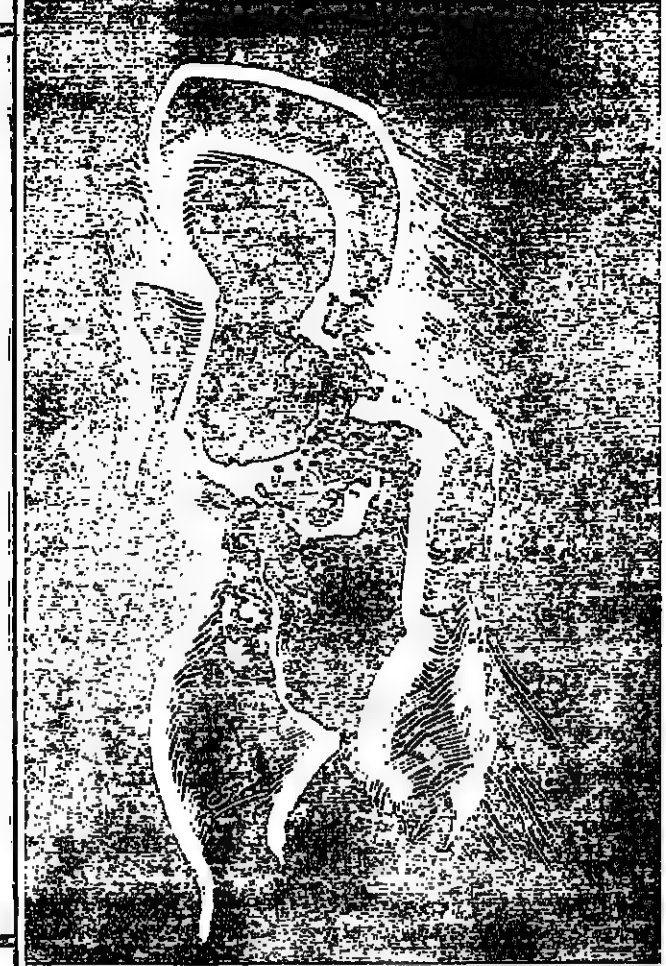


المفضل كان سليل ذلك اليوم لا بد
أن يكون .. بالطبع لا بد أن يكون على
فرقها المفضل .. الغرب أنها
تسبح نفس الفريق الذي يشجع
الذين .. أوف .. لما يطرأ نفسي
ضيق العمل كلما فكرت بعملية
الاجهاض .. هي اجهاض ..
أوف .. اما ذلك الرئيس فاعوذ بالله
منه .. يا له من ساذج .. ساذجة
حقيقة .. لها رائحة سيئة ..
انتم ان اسحقه بين يدي
منذ تلك المرة كفت تماماً عن
كل وجهه المشود .. لقد رفضت
اتمام معاملة أحد الأشخاص قبل
أن يضع أملي مائتين .. في
مائتين .. هو عادة يضع مائة أو
خمسين .. لكنني طليت مائتي
ريال هذه المرة بناء على ارتفاع
المعيشة والفلاحة وأسعار
البترول !! الكتب .. مائتان ريال
فقط .. لكنه رفض ووجدت به
بعد لحظات يدخل وأمامه
المدير .. شرس أناني .. تقو ..
يا له من مدير .. لقد سحقتني في
ذلك اليوم .. أحسست أمام
زملائي وأمام الجيران ومكتبي
العتيق .. حتى دبائيس الورق
أحسست أمامها أنني وضيع
جدا ..
ولكني أعرفه أين ..
أعرفهم كلهم .. جميعهم يفعلون
كذلك .. حتى هو ترويع بكلف
خمس آلاف .. رخيص بالنسبة

الزاوية .. شعرت أن رجل المرور
الواقف هناك بالحقني .. يريد أن
يقض علي .. ثم ينهال بهاروته
ضرباً .. ضرباً فوق رأسي .. وأنا
أسقط في رمال متحركة .. بالحجم
المدنية كلها .. بأي تهمة
يضرمني ؟؟ لست أدري .. لكنه
تحول في مقيلي الى رجل مروع
جدا ..
كانت السماء قريبة ..
والشمس منسربة في نهاية الأفق
شعرت برغبة في الصعود اليها ..
معت يدي .. أريد الاستلاخ ..
جلدي .. لكن رجل المرور كان
يشعأ بصر في الخيلة بدم .. يحمل
سوطاً طويلاً .. وكنت بشدة الى
الجهة الأخرى .. أصعبت
بالناس .. فريت الى رفاق بعدي ..
لم يكن هناك أحد سوى الله ..
لهت لهفت .. انطلق لسانتي
التسكت بالحائط كتنس أريد
الانتهاء اليه .. كان العسر
يغرقي .. ووجهي كان يوح
بحرارة لاهية .. نظرت الى
الشمس .. سقطت لجأته .. ثم
جلست وحيدة في الزقاق الطويل ..
كان هناك مستنقع كبير وأطفال
سمر يرمون حجاراً .. ولحت في
الزاوية رجلاً .. بدا ساذجاً .. كان
ينطق صورا تنكارية ..
تذكرت ما حصل في اليوم ..
ارتفعت من تلك الذكرى .. فلي
صباح اليوم فزلت الى الشارع
وقت وجدت في كل الاستسلة
الراسخة على كل الزوايا
والخطوط .. كانت كرووس
حرب ترتبص بي منتظرة لحظة
الصفى .. لحظة الإغتيال .. هل
تعرف كيف تكون كل الأشياء
حولك مبهمة ؟ كل الشبيبة
كل الإرضة .. الحفر .. الأبطال
الازقة .. الوجوه المظلمة
المشاهير بكل تناقضاتها .. أبدأ
كلها مبهمة .. أشك تصبح
بنفسك مبهما .. علامة استفهام
حادة لا أكثر ..
لقد كان الطريق فارغاً بقدر ما
هو ممتلئ ..
جلت أود .. أود .. أمش
خطواتي .. وأشي أبدأ برون وعي
أو استيعاب لكل تلك الرواية
كانت كل الأشياء مجردة بالنسبة لي
من علاقتها القريب جزءاً من
سبل من الجفاف كان وحده ..
سيد الموقف !!
عبوت الشارع .. تنفست
بعين هذه الزجاجة فوق رأسها
ورائحة المسك القريب جزءاً من
ألمهم ..
أحسست فجأة أنني
موقوف .. ممن ؟ لماذا ؟ لست
أدري ؟؟ فحسباً نظرت الى

سفا... ولذا نرى نتيجة ملق على
الرفيف مهم...
فالقلمان يمتلئان مضمون القصة
ويكشطان عما تخفيه الشخصية في
اللاشعور.

والدكتور نعيم عطية ينتقل من
الخاص الى العام من خلال
استخدامه للمفردات والحكم
والأمثال وهي وسيلة من وسائل
حضور الكاتب وهذا اعطاه فرصة
ليطالع علينا من خلال شخصياته ،
فنستمتع الى حديث فصححة عن
الانجاب راح يراجع نفسه هل هو
غير قار حقا نهائيا غير قار هل
الامر قسمة ونصيب ، والمكتوب
لا بد ان تراه العين ، ام ماذا ؟ ألم
يكن الأفضل الا يوجد على هذه
الأرض ، لكن ما الذي يعني الا
توجد ؟ لا معنى لذلك ، بل لا يمكن
ان تتصور اننا لا توجد ، لماذا ان
وجدت الأرض ، إن لم تكن كي توجد
عليها ؟ ولماذا توجد ؟ انك جوي
من الا يوجد .. نسمع هنا صوت
الكاتب



لا يغروا لا أخفى ..

عن قصة

الدكتور نعيم عطية

دراسة بقلم : ابراهيم سعلفان

في هذه الكلمات التي يوردها
الكاتب ايضا لكل شيء فمن ، والآن
كم يرافقت ولعل لم يسم عليك
لحد .

كما نلاحظ ان الكاتب يعتمد على
التركيز والبعد عن التفاصيل
وليعود الى المواقف دون السرد
والوصف لتعبر الشخصيات عن
نفسها .. وقد يلجأ الى الحوار بين
الشخصيات ليوضح التواصل
العضوي بين الشخصيات وبين
القارئ بدلا من الحكاية عنهم
ولغة الكاتب في هذه القصة
راقية يستخدم الالفاظ استخداما
جيدا ينقل الشخصيات الانفعالية الى
المتلقي لان اللغة كما نعرف لا
تتصل مع ذلك ولكن فيها
بالاضافة الى ما في العمل من
الاحساس البشري على نحو ما يذكر
كوتوراف وهي ليست قصيدة غنائية
بل تجسيد انساني مادي .
ولا يفت الكاتب عند توصيف
الالفاظ ينقل الشخصيات الانفعالية
ولكن يستخدمها في رسم لوجيات
يعبر عن افكار الشخصيات .

ان الدكتور نعيم في هذه القصة
يؤكد على معنى انساني وهو ان
الانسان لا يعيش بفرده ولكن
يعيش مع اخرين فلهذا ان يتعاون
معهم .. انه يتعامل مع الانسان
الاجتماعي ويرفض الفردية .. لان مع
المجموع يجد الانسان الامان .. مع
الاجتماعي يصير هذا الانسان
هذه الكلمات التي تفتح بها هذه
الدراسة .. ما ايقظنا ان نأخذ
وما اصوب ان نقول نحن .. وهذه
النظرة الجمعية الانسانية يؤكد
عليها الكاتب دائما في أعماله
القصصية ..

ابعد ما من القول الذي جاء على لسان
المتلقي في حوار مع زوجته ، لم تتحدث
الدنيا في قط وعلى الدوام اسمع في
اصاتي صوتا يقول اولئكهم سوف
ياكوترا ولماذا فاني اتحدى بهم قبل ان
يتحدوا بي .

كما نلاحظ استخدام الدكتور نعيم
عطية للامحار والاحلام رموز لاشياء
مختزنة في اللاشعور وبدي الكشف
عنها عن الجوانب الخفية للشخصية .
ربما تكن في اللاشعور من احلام او
ارواح او خوف وقد تكون الاحلام
تتجسد في

تسيرا لوقت يمتد بها الكاتب
مضمونه ولقد اورد الكاتب في قصته
حلمين الاول بعد فشل تيمم مع زوجته
حيث يرى طائرا اسود وشبابا ثم
تتفتح الظلمة يرى نفسه مسجى في
صندوق مطلي بطيور الاربعة على
حافة الطائر يفر صائلا والكان يله
هذه غريب .. فنتيجة يرى المستقبل
الظلم .. حياته الخربة بدون ولد يحمل
اسمه ويقف يأخذ العزاء عندما يموت
متما راى اولاد مسجى شعبان .
والحلم الثاني .. بعدما اجتمع
فنتيمم مع زوجته هذه المرة برفقة عارلة
وتصميم عني .. استمتع لها كل
قواه .. ورغم هذا لم يتجس في شيء ..
راى انه يسبح عبر مضيق في ركب .. ثم
يجد نفسه في صندوق ملقى على
الرفيف اسفل مصباح مطسا .
فناصه .. وغمر الشارع نور باهر .
هال كل الناس يسار معهم امنا حتى
اغتنى .. وبعد هذا الحلم ينتزع نرف
ان فريوس حمل ولكن حملها

حياته ..
لقد اراد الدكتور نعيم عطية
الصراع في الرواية على مستويين
الاول : التصادم بين تيمم
وفريوس ، والثاني : الصراع الداخلي
الذي تجر في اعماق تيمم .. وكان
هذا الصراع السبب في نمو الاحداث
وجعل من الشخصيتين الرئيسيتين
هما المرحلتان لاحداث الرواية .
ولان هاتين الشخصيتين غير سوريتين
فقد نما تيمم وتسمبا وتسمبا في تيمم كل
شيء حولها ..
ولقد قدم الدكتور نعيم عطية
للشخصيتين بطلان فقد نجح الكاتب
في جعلنا لا نتعاطف معهما نتيجة
تصرفهما المشين طوال الرواية .. اما
الشكل الروائي ، لقد استخدم الكاتب
شعر الغائب ومزج بين الماضي
والحاضر ليطلعنا على عوالم شخصياته
والجوانب الخفية فيها ويشتد ذلك في
نتيجة الذي لقي الفخوة عليه من خلال
قصة حياته واسباب تشربه وبين
اسباب بخله وطعمه وموقف الناس منه
لاننا نرى اليهم جميعا .. اما قاتل او
مقتول ، ولا شيء له غير ذلك .
وعندما ان يات بطله .. ليس
الانسان في هذا الزمان معززا .. بل هو
مسرح .. قصد الانسان الفجر ، فلذا
توصل ان يغني . فهو قاتل ان يفعل
بالنفس ما شاء ، لقد صار سيدا
وحرا .. وهو في الحقيقة لم يكن سيدا
ولا حرا .. لقد كان عبدا للمال وعيدا
لزوجته وعيدا للمهانة التي اصعبت في
كيانه .

وليس التراجع بين الماضي والحاضر
فقط ولكن التراجع الجذري بين الداهل
والخارجي وفي المينولوج ليكشف عن
افكار الشخصية وارتائها ويكشف
ان فريوس حمل ولكن حملها

الاشول على الجبن ولا شيء ، ولكن
راحة الكسب الكبير كانت طمعا
يجنيه اليه وينسبه ما عده ، لقد
تحدثت مشاعره فانهما التي يشعر
بها .. لم تكن احساسا غريبا عنه
على اي حال ، كل حياته امضاها في
نلة ومهانة ..
وفتحة لاصحاب الزواج في
الانجيل .. وتحت ضغط حافة
فريوس .. يقدم الكاتب ميرا لتفجر
شخصية فريوس من الهوس
والشر والكبرياء على امراة
ساقطة .. يات البيت وعاشت مع
عشيقتها نروي لفضاها الانثوي
الذي لجره فتحة بعجزه معها
وتتجسد ولدا .. ولا يفر من ابن تيمم
به ويسعد به سعادة لا حد لها
ويتفجر في اعماقه بنوع الحزن
ويمنع الكاتب في اسرار ضعف
شخصية فتحة واحدا في مرة
المهانة .. لين ان كان امك
الامام وملك .. فريوس .. فلهذا
شيئا اكبر من ذلك وهو الكرامة
لقد هربت زوجته من عشيقتها
المسكونة ..
يعيش فتحة مع ابنه ويعطي
نفسه له كمال .. اعطاه الحب
والحنان ولم يخل عليه طارحا
خله لاشعاع اهل الحي من سواك
زوجته المشين ومن ابنه حملة
وامتداد اسلوك فتحة الذي يتلام
مع اخلاقيته .. أخذ يفتح نفسه
بالباتل في تقطيعه ليجسد شيئا
يشبهه .. ويكر الظل ويصوت في
حالة .. ويكسر ابيض ويذهب اهل
الحياتة التي انشأتها من
معالمهم .. وفي لغة سرية يكشف
الكاتب عن النفس الانسانية وما

يشترى كل الناس .. حاول اغرامها
الاحتياج .. لم يهتز لها ريش ولم
تغلقه تصرف
فريوس الذي يدل على اعزازها
بنفسها .. ويكر محاولاته
والخبر تقبل فريوس في كبرياء
الزواج منه .. وبعد ان يحقق
نفسه تلج عليه امينة اخرى وهي
انجيل ولد يحمل اسمه .. ويوفر
الكاتب هذه الرغبة من خلال مواقف
يعيشه فتحة وهو موت صديق
عمره سبعين .. وراى اولاده يلقون
في السراويل يتلقون العزاء .. عرف
ان صديقه لم يمت لانه ترك ذرية من
بعده .. ما قصع لزوجته عن رغبته
في الانجاب .. وصالح مرات ولم
ينجح فخرته في ذات ليلة .. عدا
تحاول يا فتحة ، تحلب نفسك
وتعديني ، فترجي بقليل وتلق
الاب علينا ، كل شيء في غير اوفه
موجع غير مستحب ، بل وليضا
خطر وضار ، فأت الوالت الآن يا
فتحة ، فترام ذلك ، ونظرا على ما
نحن عليه ، دون ان ننش بحتا عما
ليس لنا ولما عليه بقرين ..
بهذا الموقف يحدث الكاتب
الواجهة بين الشخصيتين
فتحة بطمعه وفريوس بصراحته
المؤلة لتجعله يواجه الحقيقة ويقع
بها ليمضي في امان ويشكر الله على
كل ما يعطيه لهما .. ولكن فتحة
الذي تعود ان يصل الى كل شيء
يريد عليه فقله في انجيل ولد ..
يقدر اعصاه .. تسري في كينته
رغبة المهانة .. ويكشف الكاتب
عن شخصية فتحة في رسمه لهذه
الشخصية فيقول « جيل فتحة

تضج بالسرور المتجسرة
والتصوير الذكي الجديد ، كقوله
« كسرة الرعد ، قطرة الرعد ،
وتلك اية الوجود والتفرد في الشعر
خلقت القصيدة رغم بروق الامل
التي لغت في جسمها هنا
وهناك ، خلقت بالكثير من
التمزق والشجن ، فرغم ان
القصيدة تبدأ وهي تشوب بالامل
والثقة في المستقبل الا ان هذه
الصورة تخفي في بداية المقطع
الثاني .

يقولون ان النخيل ستنتفخ
والماء سوف يموت
وان السيوف التي عسكر الحب
فيها تراقق سكلتها للرحيل
يقولون ان الصباح يلهم اقوابه
وبعد حقاينة للبعد الطويل
هذا هو قدر الشاعر ان يظل
شاهد عصره وان يظل حامل النار
التي تضئ للناس معلنة المياد
والتحول .

احتفى الشاعر كثيرا بالذالة
قدر احتفائه بالمفرقة والشكل
بقيت مسألة وريت في سؤال في
الحديث الماضي أثناء الحوار مع
الاستاذ الشامي عن الغموض ،
وعلاقته بالاباء ، وبالتالي الفن
ككل ، ففي رأيي ان الاباء يتاتي
عن ضلعة الوهبة ، وهشاشة
الفكر وضوره ، بينما ياتي
الغموض وليد الخيال الخلاق
القادح على الفعل المبدع والذكي .
ويبقى الغموض اداة فنية من
ادوات الشاعر مثل باقي الانواع
الفنية الاخرى كالاستعارة
وغيرها ولعل الواقع هو الذي
يفرض الغموض ، فالغموض
مسألة ظرفية دافعا كما قال
السنتي :

« ما يعانته الاديبي من
الاحتباط المستمرة كلما حاول
اليوح والكشف فلجأ الى التعبير
عما يعانته من خلال الابنية
الغامضة .

ونحن في محاولتنا لتجنب
السهولة الساذجة والبساطة
الزجة ، لا نملك الا ان نردد مع
احد الشعراء قول « ان السهولة
هي الشيء الوحيد الذي لا
يمكنه قبوله »

فترة نقدية

للعديد المصاحف

كلفت نجمة خالد عبدالله امينة في
حمل هذه الدلالات والمباديء
الواجب توفرها لنجاح القصة
القصيرة ؟ اترك الحكم للقارئ
غير ان هذا لا يلغي وجود الكثير
من الصور المفاجئة والذكية في
سياق القصة . وفي اعتقادي
ودون لجؤ للصنع ان خالد
عبدالله اذا اتجه لكتابة قصة
المونولوج او الحوار الداخلي
لاصلا نجلحا اذ ان ادواته
الفنية كما هو واضح تؤهله
لكتابة هذا النوع من القصة .

الشعر : قصيدة الشاعر
البحريني علي الشرفاوي ..
« نخلة القلب » والتي احتكت
صدر العدد عن جدارة
واستحقاق ، اسلختنا الى عالم
الشاعر الحميم ، ذلك العالم
المتصف بالحزن والموت . بدأت
القصيدة منسابة من ايقاع
كثيف تتخلله ثقة كبيرة في
الحاضر وامل بالمستقبل :

فانا الموقد المتوسع في ان
مستقبل الوجد .

في جزمها الانديهي انمو
واثوي الى صوتها مدنا اتية
واساقي مناع التفجر كسات
قلمي
اقسمه كسرة الرعد
او قطرة الرعد
وقد وفق الشاعر في استخدامه
لهذه الصورة المفاجئة التي

الى الخاطرة ، وتبدو مبتورة
تتأخرها عدة خيوط ، فسارة
يجتث الكاتب الى الواقعية ،
واخرى الى التجريدية ، وهذه
تضعنا امام مسالة عامة في كتابة
القصة وهي الاسلوب ، فمن
الاسلوب تستمد القصة اطرها
التي تفرض حضورها الواقعي -
وهذا ما افكرت اليه قصة خالد
عبدالله ، فقد افقت اللغة من يده
ولم يستطع ان يطوعها كما يجب
حتى تتأكد وسيلة اتصاله
بالقارئ .

وبديهي ان القصة عندما
تتقل الى اللغة فانهما تقلد اهم
مقومات نجلحها . ولو مال
الكاتب الى السهولة والبساطة
يعاني منها النقد العربي اليوم .
لنجح في ايصا ما يريد في سر
دون ان يجتث الى الزركشة
السطحية كقوله « خرج الى صدر
الشارع »

وفي احيان كثيرة تحس ان
الكاتب يلجأ الى حشد بعض
الكلمات دون ان يخدم ذلك
النسيج الدرامي للقصة ، كقوله
« ذلك الحي الذي يسكنه
الصيادون و الفقراء » انها
يجق تتخلف عن القصة في صفة
اساسية وهي انها تتمتع بوحدة
الانطباع .. فهي تمشل حدشا
واحدا في وقت واحد ، وتتناول
شخصية مفردة او عاطفة
مفردة ، او مجموعة من العواطف
التي اثارها موقف مفرد . فهل

اصاب الاستاذ علي الدميني
كيد الحقيقة ، حينما قال في بداية
استعراضه النقدي للعديد قبل
المضي « ان عملية الابداع
ومخاض ولادته النهائية تأخذ
شكلا من أشكال التطورات
الاجتماعية التي تحكمها عوامل
اساسية تربط برواسد الوعي
الاجتماعي الخ » او ان اضيف
ان عملية الابداع لا بد لها من
مضامين فكرية تقوم على فهم
الواقع والاستجابة لتحدياته
العديدة . من هنا نجد اننا امام
مطالبة ملحة بضرورة ايجاد
ثقافة عربية تنبني لغة
مستقبلية ، وبهذا تصبح الكلمة
اداة تطوير وتحديث تخدم ارادة
التغيير المنشود .

لذا فان من المهم الاهتمام
بمضامين اللغة قبل الاهتمام
باليقاعات ، وتطوير الزركشة
الفلسفية الموروثة اكليا يصبح
التطور فعلا ماضويا . ان الابدع
بحكم مهمته كملكه الحقيقي في
القدمه فهو الذي يستوعب
المرحلة ولا يدعها تستوعبه .
وانني اجد نفسي منسجما مع
الاستاذ الدميني في قوله ان النقد
عندنا لا زال خاضعا للاحتياط
والترجيح ان لم اقل انه يخضع
في كثير من الاحيان للمجاملات
والاستلطاف !

وهذه النقطة تقودنا الى ما
ذكرته اول امل السيد في مقالها في
عدد « المريد » السابق حين
قالت « ان الحكم الذي لا يدخل في
اعتباره العمل الادبي كله بكل
غنايه وكل جوانبه حكم
ناقص » .. وان كنت اعتقد ان
الكاتبة جنحت في دراستها
للمنهجية الجادة والقوالب
الجاهزة فبدأ طرحها يحمل
النبرة المنبرية الاشادية . وكان
في امكانها ان تسترسل وتضيف
عندما تطرقت الى موضوع القديم
والجديد في الادب ، فهذا
الموضوع من اهم المسائل التي
تطرح نفسها على خارطة
الابداع . ولعل ما قاله الاستاذ
الشمطي في المقالة التي اخرجتها
معه في نفس العدد عن أزمة النقد

لامور عديدة ، ولكن تلك
الحاجة لا تشتت الا حيز تنازم
الظروف وتصل الى قمة حديثها
وتناقضاتها .

والامة العربية - وحياتها
المعقدة - اشد من يحتاج الى
الروح النقدي المعاني ، والى
اعادة النظر في الكثير من
نظرياتها وقوانينها
وممارستها الواسية ،
سيما ، وان عصرنا يقف من
درجة الى اخرى ، ومن وضع
الى اخر ، وليس امامنا الا ان
نحسب مواقع اقدامنا وما
بنته السنوات الطوال في
عقولنا من اضمالات ضغرة
وظلمات واسعة .

« اشدي أزمة تنفجر »
مقولة صاغها الشعب العربي
ولكنه لم يصغ المخرج من
ازماتها وانما بقي منتظرا
الانفراج الخارج عن
مشاركته . هو ، العلم العربي
يرباعد الازمات والتناقضات
الحالة الذاتية والخارجية ،
وهو ، ومنذ زمن طويل ، لم يجد
طريقا محددا ، يستوعب روح
واقعه ومطالب انسانه ،
وضروية تطوره . ولذا فان
الانسان ليشال من تشارك
المنمية العربية الانتظارية
والاكتالية كنية تاريخية في هذه
الازمة ؟ لعل ذلك سبب ولكنه
نتاج عن الظروف الصعبة التي
مرت بالامة العربية منذ زمن
بعيد .

لعل هذا سبب ، ولعل
غياب الحوار المتكافئ ،
والاثير التي تقسم
للجميع هي اسباب
اخرى لتؤدي الاوضاع
العربية ثقافيا وفكريا ..
الخ ، وبالتالي عجز
الصياغة النظرية عن
مواكبة الحياة
وصراعاتها المختلفة ،
فلمستمر الازمة تبصت
عن انفراج !

الحرف

غتها النظرية

استغرق هذه الغالبية الى
من النقد ، وصياغة الطول
للخروج من المازم .
الادب ، مثلا ، تبرز على
محور ازمات صياغة
به الادب ، ووظيفته
لها بالمتنوع والعصر
لها التغييرية
نفسها ، ولما تخلف

هكذا من الامم

بسم الله الرحمن الرحيم

فرصة فريدة اليوم للتعرف على مركز



البنك اليمني للإنشاء والتعمير

بالجمهورية العربية اليمنية

في ٣١ ديسمبر ١٩٨٠

- رأس ماله ١٠٠ مليون ريال يمني مدفوعة بالكامل
- بلغت مجموع موجوداته مبلغ وقدره ١٢٨,٨٩٩,٤٦٠,٤٦٠ ريال يمني
- مجموع ايداعات المتعاملين معه بلغت ١,٦٩٣,٨٥٤,٧٠٠ ريال يمني
- استثماراته في الشركات محليا وخارجيا ٥٧,٥٤٤,٧٩٤ ريال يمني
- الاحتياطيات والمخصصات ٣٣,٤٩٣,٠٥٣ ريال يمني
- صافي الارباح لعام ١٩٨٠ ٤٦,٨١٥,٤٦٥ ريال يمني
- استحق كل مساهم ربحا من مساهمته في البنك ٢٥٪
- تدفع عند الطلب

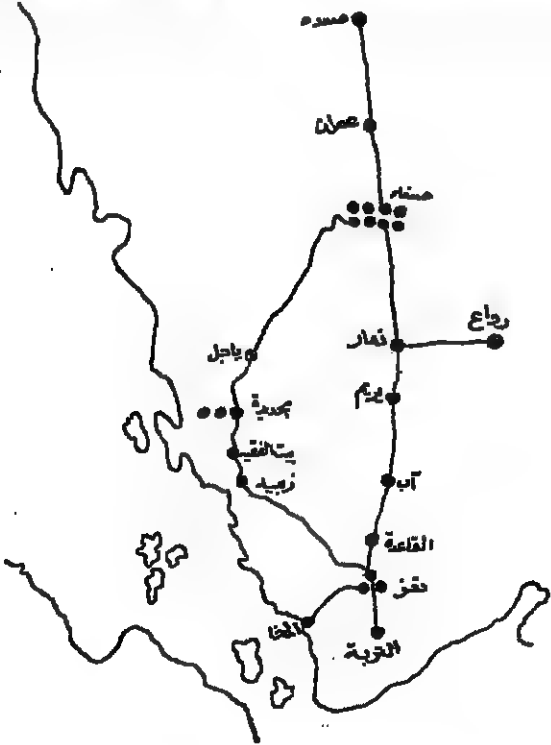


وزير البنك اليمني للإنشاء والتعمير أن يعلن لراحة مواطني الجمهورية العربية اليمنية في الداخل والخارج عن قبوله لراحة الايداعات والمحلات وبطاقات العمل.

ويقوم البنك برفقة الخدمات المصرفية والتسهيلات ويؤمن خدماته المالية في كافة فروع ومدن الجمهورية.

كما أن للبنك فرع في لندن ومارسيلين في جميع انحاء العالم.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مباشرة :



صنعا

الادارة العامة ت ٧٢٤٨٩
 فرع صنعاء ت ٧٢٣١٤
 فرع عدن ت ٧٥٢٠٧
 فرع الزيد ت ٧٤١٨٥
 فرع الصالح ت ٧٢٣٧٠

تميز

فرع تعز ت ٧٢٥١٠
 فرع صنعاء ت ٧٣٧١٢
 فرع حجة ت ٧٢٤٢١

المصدية

فرع الحديدة ت ٧٢٥٨٤-٧٢٢٧٥
 شارع صنعاء ت ٧٥٥٩١
 فرع باجل برقية جبلية

آتب

فرع أب ت ٣٨٧
 فرع القاعة برقية جبلية
 فرع ريم برقية جبلية

فروع اخرى
 زمار ت ٢٢٩
 رادع برقية جبلية
 صنعاء برقية جبلية

اعلان

تعلن مؤسسة طويق بالدمام عن فقد جواز سفر مكفولها عبدالفتاح عبدالقادر محمد الزين رقم ٤١٣٣٤٥ وتاريخه ١٩٨٠/٦/١ صادر من دمياط بجمهورية مصر وترجو ممن يعثر عليه الاتصال بالمؤسسة تليفون رقم ٨٣٢٩٨٣٩ (٢/٢٩٥٠)

اعلان

تعلن المؤسسة الصحاح وكلاء شركة الاتحاد الوطني السعودي للتأمين بانها منحت مكفولها بلجيت سنغ بادي هندي الجنسية جواز سفر رقم ١٠٦٢٢٥ كاتشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد .
 لذا نحث التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز للشرطة (٢/٢٩٥٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

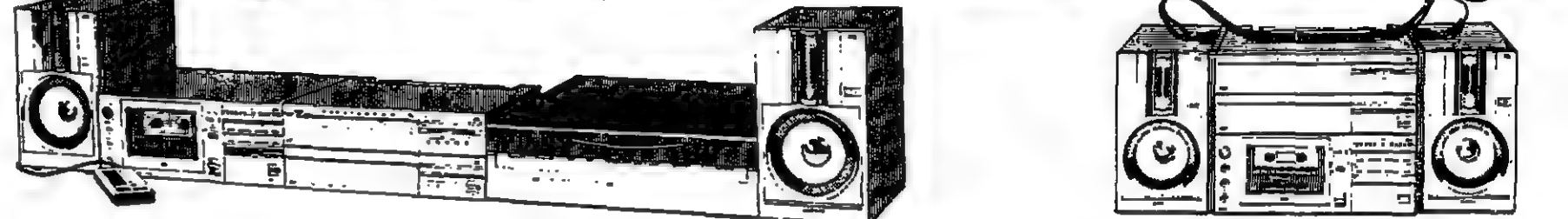
البنك السعودي الهولندي

شركة مساهمة سعودية

رأس المال : ٢١٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل / س.ت. ١٣١٦٨ جنة
 عطفاً على الإعلان الذي نشر في الصحف الحولية بخصوص مباشرة صرف أرباح عام ١٩٨٠ للسادة مساهمي البنك اعتباراً من ٢٩ رجب ١٤٠١ هـ (الموافق ٢ يونيو ١٩٨١)
 إن جميع فروع البنك بالمملكة العربية السعودية متوفرة الآن بصرف هذه الأرباح ويمكن السادة المساهمين مراجعة أي من هذه الفروع لصرف أرباحهم مقابل تسليم قسائم الترخيص (٢) من شهادات الأسهم
 والصادرة باسمهم

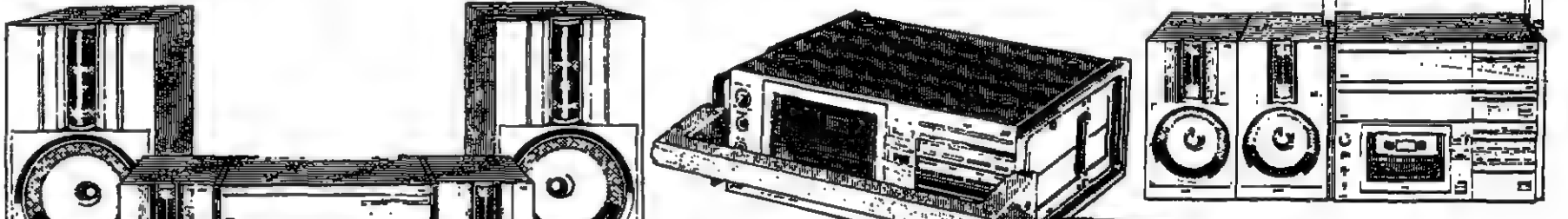
استمع

استمع واستمتع بعصر الموسيقى الجديد
 مع PC-5W الجهاز المركب النقال من J.V.C.

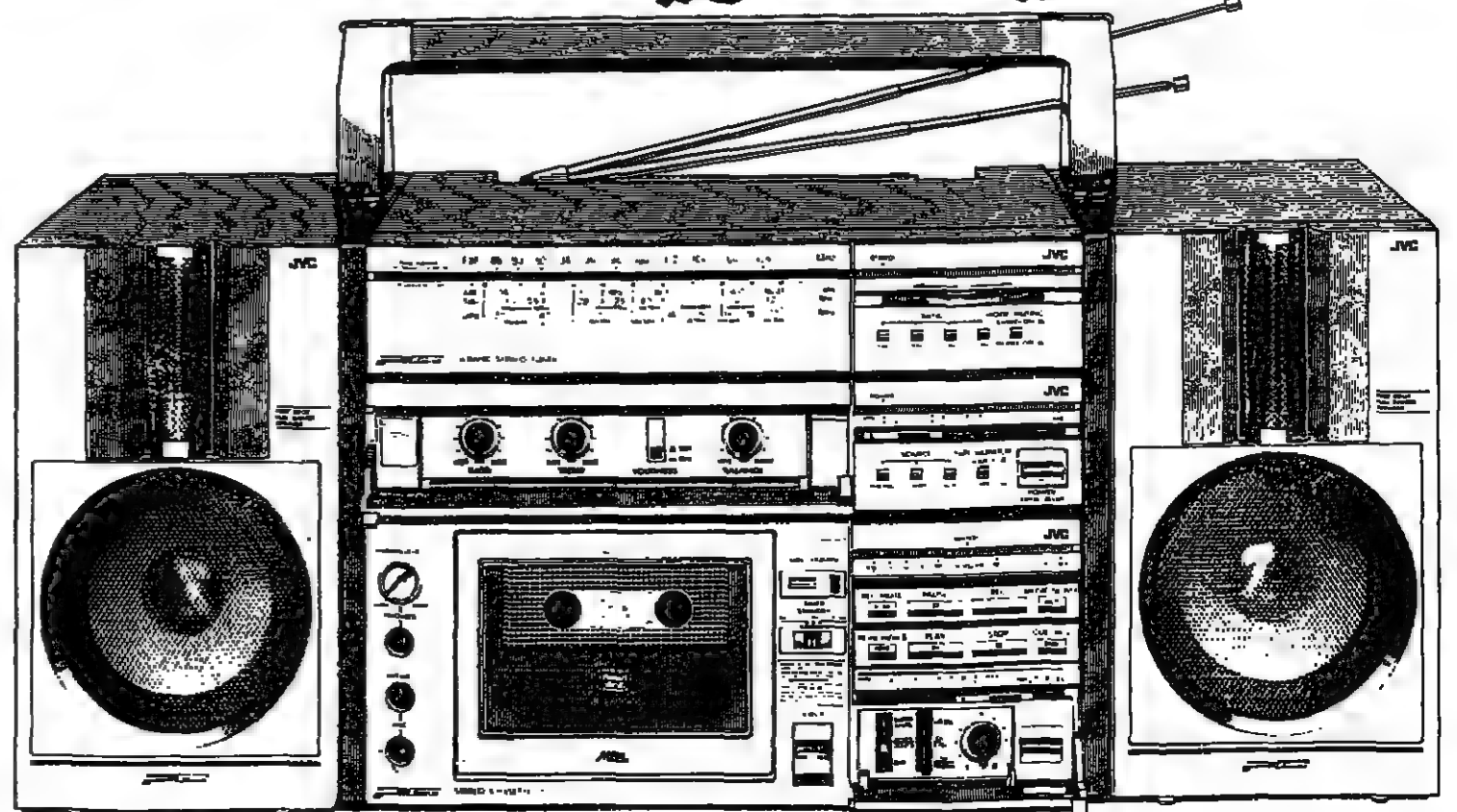


إذا ارتأيت زيادة التحكم، فمتاولك بذلك وحدة اختيارية للتوجيه عن بعد. انزع سطح الكاسيت، وبواسطة سماعات رأس - تفرد بميزة ذاتية خاصة بهذه الوحدات مجتمعة، يتأتى لديك جهاز متكامل نقال من استيريو راديو كاسيت ذو نوعية فائقة يستطيع أن ينقل معك إلى أي مكان، إلى المسبح، في سيارتك، على متن مركبك، أو بكل بساطة يتعرف معك في كافة أنحاء المنزل.

مع JVC PC-5W بمقدورك أن تستمتع بالموسيقى كما تشاء، وحيث تشاء، استمع إليه على طريقك الخاصة ..



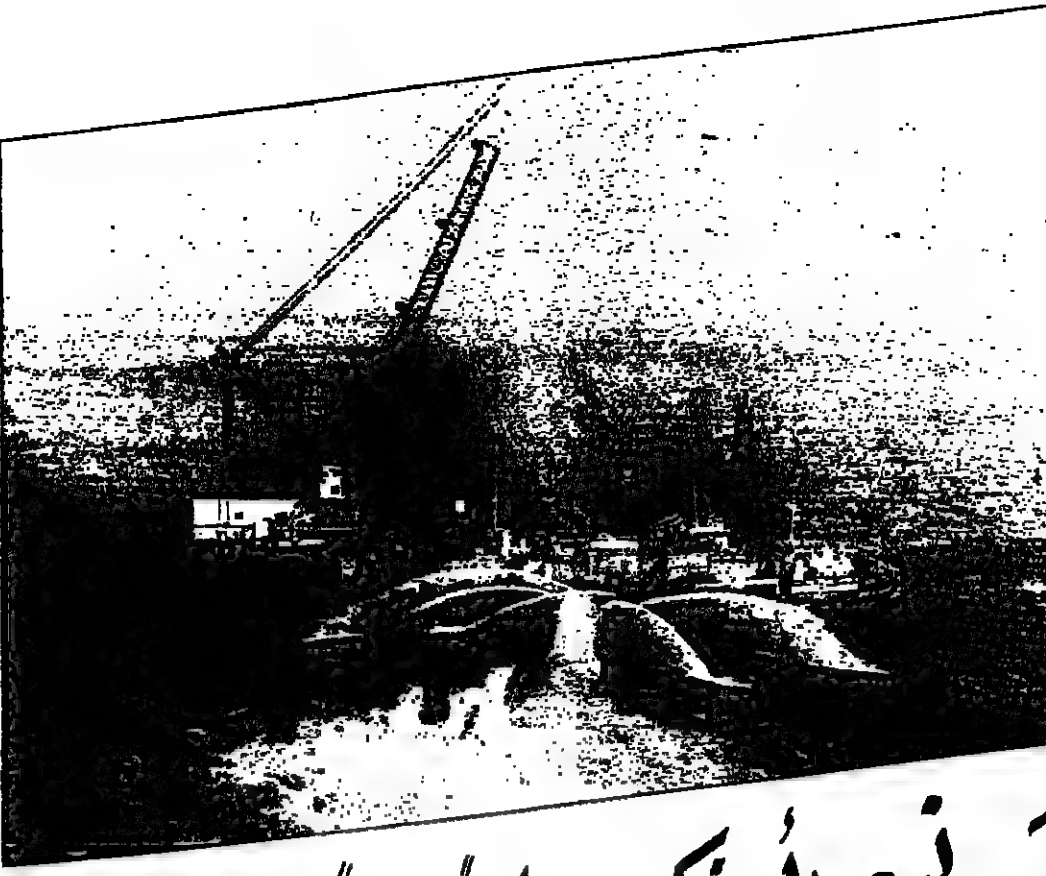
استمع إليه على طريقك الخاصة.



ج. في سي PC-5W P-COMPO PORTABLE
 شتيرة العجوة للتجارة

الخليج إلى أين

الحلقة الثانية

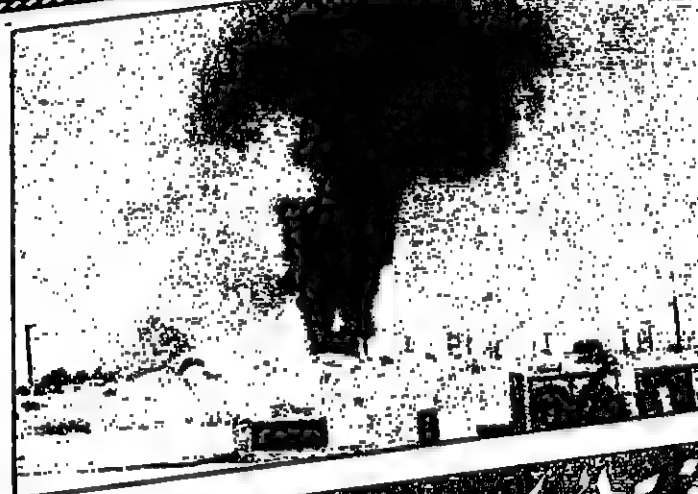


أوروبا ترفض إسهامها في الخليج والسياسة الخارجية لأوروبا

□ البحرين - مكتب اليوم -
اننا نحيا في التمزق الأخير من القرن العشرين... ولكننا لا نزال نتوجس الخوف من تكرار الموروثات السياسية التي حملها الينا بعد الحرب العالمية الثانية.
الدكتور غسان سلامة - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت. يشخص هذه المسألة بوضوح أكثر في دراسة عبرت عن آرائه في موضوع « احتمالات قيام (الخطا نقطة) بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في منطقة الخليج العربي واثار ذلك على حدة الصراع في المنطقة ». وقد تقدم بها الدكتور سلامة الى ندوة ابعاد ونتائج الصراعات الإقليمية والدولية في منطقة الخليج العربي التي نظمتها مركز الخليج للدراسات العربية - الشارقة - دولة الامارات العربية المتحدة.

اعداد :
عبد المنعم ابراهيم

بالقرب من حدوده الجنوبية... ان التفسير الاصح لهذه الموقلة يمكن ان يكون التالي : اذا كان الخليج في الفطاق الحيوي لاي من الدولتين العظميين ، فهو في المجال الحيوي السوفياتي ، نظرا لقربه الجغرافي من حدوده . اما الحد الأدنى ، فهو ان الخليج منطقة من مناطق العالم الثالث ، مفتوحة لتنافس حربي بين الدولتين العظميين . في اي من التفسيرين تبدو موسكو طرفا معنيا فيما يحصل للخليج ؟ ثم يعرض الدكتور غسان سلامة مقترحات السوفيات في تحويل منطقة الخليج .. ثم يعقب ذلك بقوله : ان هذه المبادرات لم تلت على شيء ، فانما تدل على ثلاثة أمور . الأولى ان الاتحاد السوفياتي لا يعتبر نفسه قادرا في المرحلة الحالية على مجابهة الولايات المتحدة الساعية الى اعادة تثبيت امورها في الخليج . والثاني هو ان الاتحاد السوفياتي لا يرى مفعلا في قيام اتفاق محلي في الخليج يقي مصالحه في الشرق والغرب او من خلال ضمانات الخليج . والثالث هو ان الاتحاد السوفياتي لا يرى مفعلا في قيام اتفاق محلي في الخليج يقي مصالحه في الشرق والغرب او من خلال ضمانات الخليج . والثالث هو ان الاتحاد السوفياتي لا يرى مفعلا في قيام اتفاق محلي في الخليج يقي مصالحه في الشرق والغرب او من خلال ضمانات الخليج .

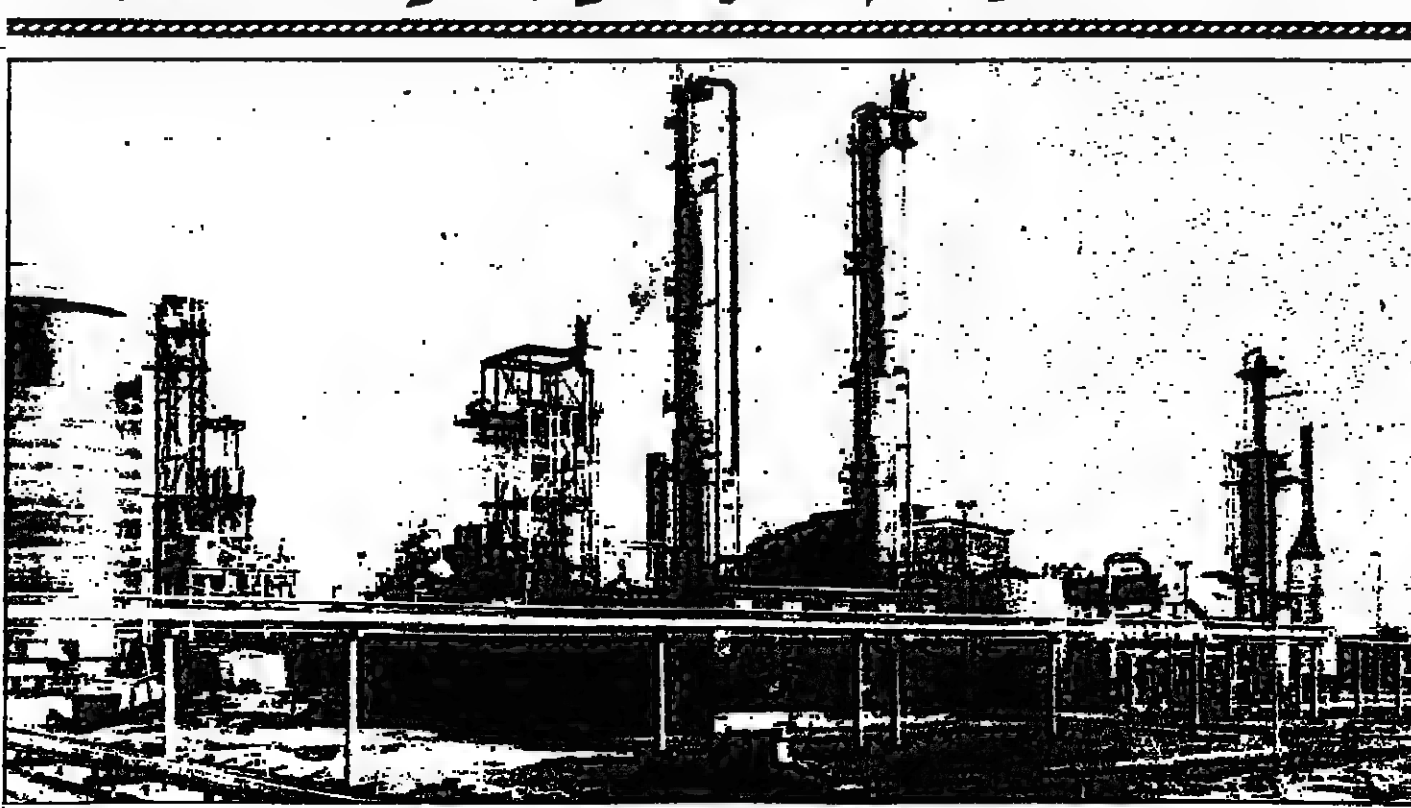


النفط... والنفط للخليج

السوفياتي هو محور الصراع بين الشيوعية وبين الحرية . ثم على العكس ، اصرا على (رفع الحدي) ، واعادة تثبيت القوة الامريكية في المنطقة . ولو اختلفت الاساليب والنضال من كاتب الى آخر . ان واشنطن في افغانستان وفي العراق في الكويت ، لم تشهد اي اقرار سوفياتي مباشر بان هناك اي علاقة بين ما حدث في افغانستان وما يحدث في الكويت . وقد تكون اول اشارة مهمة لتعلق لوكالة ناس في ٢٥ يناير ١٩٨٠ غداة الاعلان عن (ميدا كارتر) في الكويت جرس الامريكي في احوال الخليج - في مناطقها الحيوية .. اما تصريحات الرئيس كارتر حول اخطار اسطورية تهدد نفط تلك المنطقة ، اخطار تتبع من قبل اطراف اخرى فانه لا اساس له من الصحة .. هي الولايات المتحدة التي ركزت في هذه المنطقة اكبر اسطول عرفة التاريخ ، والتي اقلت فطليا الخليج .. ومضيق هرمز .. تحاصر الوكالة طيما الاشارة الى التواجد العسكري السوفياتي البحري المكثف في الخليج ، اما الجزء الاخر من هذا الاخطار فهو ابراز بديل مستمر للدول الاوروبية التي تشتر بقلق شديد ازاء هذه التطورات ، غير السير في هذا السبيل الامريكي . وفي هذا المجال ، يستطيع الاقتصاد السوفياتي الاستفادة من الارث الديني الاستقلالي في فرنسا ، كما من تعلق ألمانيا الغربية ، منذ عقد تقريبا ، بممارسة سياسة الانفتاح مع الاتحاد السوفياتي ويمكنه بشكل اقل الاستفادة من الاطروحات الأوروبية المتكررة (على لسان وزير الخارجية الفرنسي السابق ميشال جوبير خصوصا) منذ سنة ١٩٧٢ ، بان من اهداف هنري كيسنجر غير الملحة ، كان الاستفادة من أزمة الطاقة لغرض مزيد من الهيمنة الامريكية على استقلال القرار الامريكي . كما يصعب القول ان مجال الاستفادة من هذه العناصر هو مفتوح حاليا .

وعن نقطة :
□ التوجه الامريكي :
اذا صح اعتبار مؤسسة الابحاث « امريكان انتربرايز » ممثلة لوجهة نظر قريبة من الحزب الجمهوري ، فمن المثير العودة الى التقرير الذي نشرته في ربيع ١٩٧٠ غداة سقوط الشاه ، عن الخيارات الامريكية في ايران ، الى جانب وضوحه الشديد ، يتميز التقرير بطريقة اختيار: شائقة ، مغررها كثيرا من جهة استهلاك مزيد في النفط ان هو سيطر على الخليج . هو يلاحظ ان حامية اخرى ، ان ريدو الفعل المتوقع من الغرب في هجوم على الخليج اضعف بكثير من هجوم سوفياتي على اوروبا ، اما طرق موضوع عمل المنطقة عن دائرات الدول العظمى ، فبراهما وولستر ، معنا لتدخل واشنطن وقبول بتدخل موسكو ، والحليف المحل انطوي لحلف شمسل الاطلسي وموقعها الخسب .
□ البعد الايديولوجي :
الشمس لليمين الامريكي الجديد ، يرى افضل تعبير عنه ، على الأرجح في كتابات نورمان دودورث ، رئيس تحرير مجلة كومنتري ، يبدأ دودورث بتقديراته التي عن الصورة الشائعة التي مفادها ان العلاقات السوفياتية - الامريكية مرت بمرحلة من الحرب الباردة ثم من الانفراج ، وان الصراع التقليدي بين شرق وغرب قد تضاعف وزنه امام الصراع الاقتصادي الراهن بين الشمال والجنوب ، لم يحدث برأيه شيء من هذا القبيل . كل ما حدث ان الصراع الامريكي - السوفياتي هو محور الصراع بين الشيوعية وبين الحرية . ثم على العكس ، اصرا على (رفع الحدي) ، واعادة تثبيت القوة الامريكية في المنطقة . ولو اختلفت الاساليب والنضال من كاتب الى آخر . ان واشنطن في افغانستان وفي العراق في الكويت ، لم تشهد اي اقرار سوفياتي مباشر بان هناك اي علاقة بين ما حدث في افغانستان وما يحدث في الكويت . وقد تكون اول اشارة مهمة لتعلق لوكالة ناس في ٢٥ يناير ١٩٨٠ غداة الاعلان عن (ميدا كارتر) في الكويت جرس الامريكي في احوال الخليج - في مناطقها الحيوية .. اما تصريحات الرئيس كارتر حول اخطار اسطورية تهدد نفط تلك المنطقة ، اخطار تتبع من قبل اطراف اخرى فانه لا اساس له من الصحة .. هي الولايات المتحدة التي ركزت في هذه المنطقة اكبر اسطول عرفة التاريخ ، والتي اقلت فطليا الخليج .. ومضيق هرمز .. تحاصر الوكالة طيما الاشارة الى التواجد العسكري السوفياتي البحري المكثف في الخليج ، اما الجزء الاخر من هذا الاخطار فهو ابراز بديل مستمر للدول الاوروبية التي تشتر بقلق شديد ازاء هذه التطورات ، غير السير في هذا السبيل الامريكي . وفي هذا المجال ، يستطيع الاقتصاد السوفياتي الاستفادة من الارث الديني الاستقلالي في فرنسا ، كما من تعلق ألمانيا الغربية ، منذ عقد تقريبا ، بممارسة سياسة الانفتاح مع الاتحاد السوفياتي ويمكنه بشكل اقل الاستفادة من الاطروحات الأوروبية المتكررة (على لسان وزير الخارجية الفرنسي السابق ميشال جوبير خصوصا) منذ سنة ١٩٧٢ ، بان من اهداف هنري كيسنجر غير الملحة ، كان الاستفادة من أزمة الطاقة لغرض مزيد من الهيمنة الامريكية على استقلال القرار الامريكي . كما يصعب القول ان مجال الاستفادة من هذه العناصر هو مفتوح حاليا .

الدكتور غسان سلامة : أوروبا ترفض إسهامها في الخليج والسياسة الخارجية لأوروبا



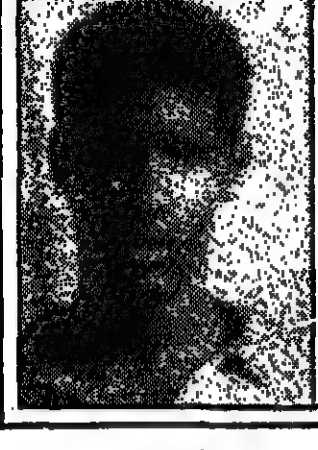
استعداداً للإشتراك في البطولة العربية الثالثة بتونس



وافق المقام السامي الكريم على الاشتراك في البطولة العربية الثالثة لألعاب القوى التي ستقام في تونس من ٢٥ إلى ٣٠ شوال ١٤٠١ هـ. وقد تم الموافقة على إقامة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة بالرياض وذلك لاستكشاف أفضل اللاعبين الذين يمثلون المملكة في هذه البطولة. هذا وسوف يبدأ المعسكر من ١ رمضان وحتى ٢٧ شوال وقد تم اختيار لاعبي الشرقية كالتالي:

- نادي الخليج: محمد حبيب ربحان، طاهر السيد، محمد خريفة، محمد سليم، عبدالرحمن عبد، عبدالغني عبدالرضا، عادل هلال، عبدالأمن عبدالرضا، نادي القادسية: للال الكري، نبيل السوسري، يوسف أبو عبيد، عماد الحصادي، أحمد الصانع، خالد الجوهري، نادي البصرة: علي المياح، فؤاد المياح، نادي رأس تنورة: راشد النعيمي، سمير توفيق، نادي الصفا: حسن عبدالكريم، وهب سليمان، نادي الشورى: سمير الضامن، علي العبيدي، نادي ماجر: عبداللطيف سعد.

هذه الأندية ستواجه في المعسكر في بيت الشباب بالرياض صباح يوم أول رمضان ١٤٠١ هـ ومعهم جوائز سفرهم وكافة اغراضهم الرياضية والشخصية.



يغلب حلقيا مؤلف في مستشفى الدكتور فخري بالخبر. فحسب له ولجميع الرياضيين من الرعي الأول. م. الغديسر



اليوم افتتح دورة كأس أمير منطقة تبوك

كتب - كمال عبدالعال: تقام اليوم حفل افتتاح الدورات التنشيطية على كأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك في ألعاب كرة القدم، تنس الطاولة، اختراق الضاحية، كرة الطائرة. هذا وقد تم الإجماع التام من قبل الهيئات المشاركة في الدورة لسحب القرعة في دورة كرة القدم. هذا ويتقبل اليوم فريق نادي الصقور وفريق شركة السجستان وغداً فريق الشركة السعودية وفريق النادي الوطني ويختار نظام هذه الدورة من خروج المغلوب مرة واحدة. وستبدأ دورة تنس الطاولة من ٢٥ إلى ٢٨/٢٣ منه وكذلك اختراق الضاحية يوم ٢٥/٢٣ ومسافة ١٠ كيلو متر على طريق المدينة المنورة.



الجامع يحتفل

يحتفل الاستاذ عبدالوهاب الجامع مدير الكرة بنادي القادسية وعضو مجلس الإدارة بجولة فاصلة في الصف الثاني وبنجاح امتياز. والاح الجامع وعد الإصداقة بخطة خاصة بهذه المناسبة ألف مبروك.

اليوم سورية وفرنسا وصرع على المركز الثالث للمرة الرابعة.. كأس العالم العسكرية حربية..!



بعد الانهيار الرياضي الشرفية تكلم المدرب محمود النبال في القادسية

يقام يوم بعد غد - الأربعاء - بفرق نادي القادسية بالخبر حفل تكريم للاستاذ محمود النبال مدرب فريق كرة القدم بنادي القادسية في الموسم ١٩٨١/٨٠ والذي سبق له وأن درب فريق كرة القدم بنادي الخليج. وفريق نادي القادسية في سنوات عديدة. حيث كان له فيها الفضل الكبير لصنع نماذج طيبة للاعب الكرة في المنطقة. ومن ضمنهم نجوم يلعبون حالياً لمنتخب الأول لكرة القدم. شاركوا في بطولة المجموعة الآسيوية الثالثة لتصفيات كأس العالم بالرياض وحققوا نتائج طيبة وغرهم كثيرون. ويشترك في تكريم هذا المدرب الكبار عدد من قبة المنطقة الشرقية عرفوا بما قدمه لكرة بادنطقة والمملكة عامة من خلال ثلاث أندية اختلف منها في المعلنات ولقائهم في الدرجة الأولى. وستقدم خلال حفل التكريم التكريمي بعض الهدايا باسم الأندية المذكورة. وستلقى خلالها كلمة باسم مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالمنطقة الشرقية وكلمة باسم الأندية. وستشارك في الحفل فرقة الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام.

اجتماع هام لإدارة النهضة

يعد مساء هذا اليوم اجتماع هام لجلس إدارة نادي النهضة بالدمام برئاسة الأستاذ فهد الزامل رئيس النادي. وقد صرح مصدر مسئول بالنادي أنه سيناقش المجلس في هذا الاجتماع بعض الأمور التي تهم النادي بالدرجة الأولى. وأيضاً الترتيبات النهائية لنشاطات النادي خلال شهر رمضان المبارك بالإضافة إلى أمور أخرى.

بعد فوز منتخب الكويت العسكري على منتخب سوريا العسكرية ١/٢ وفوز منتخب قطر العسكري على منتخب فرنسا العسكرية ١/٢ فقد تأهل المنتخبين العسكريين الكويتي والقطري إلى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم العسكرية - ٢٠ والتي تشهدها الشقيقة قطر حيث ستقام هذه المباراة مساء غد الثلاثاء وبمباراة تفتتح مباريات هذه البطولة. وسبق للفرقتين أن لعبتا في مباراة الافتتاح وفي نطاق مباريات المجموعة الأولى ولتأهلا ١/٢. وهذا يعني أن كأس العالم العسكرية بقيت للمرة الثالثة على التوالي عربية وللمرة الرابعة في تاريخ هذه البطولة. وقد سبق لمنتخب العسكري العراقي الفوز بهذه البطولة ثلاث مرات.

المحربين الرياضيين في خطر من بعض أفراد البعثة الكويتية !!

قطر - من الزميل جسد الجسم: مباراة سوريا والكويت يوم الجمعة الماضي والتي جرت على استاد الدوحة بقطر ضمن لقاءات بطولة العالم العسكرية الثلاثين لكرة القدم وانتهت ١/٢ لصالح الكويت. بعد انتهاء شوطها الأول التقى الزميل الأستاذ محمد نوح الخليل الرياضي القطري المعروف للثلاثين بالزميل الأستاذ محمد شاذلي رئيس القسم الرياضي بجمعية الثقافة والفنون بدمشق الزميل محمد خليل هذا اللقاء عن الشوط الأول بوجوه نظر علمية إنشأ فيها الرياضي السوري الذي لعب منفرات جيدة من الشوط ذلك بالنسبة للفرقة الكويتية وبعد شوط هذا اللقاء الذي كان يمثل على الهواء مباشرة تعرض احتياطي الفريق الكويتي وبعض لاعبيه الأسسيين ومدبرهم ومدير فريقهم بإلقاء الشكاشة عليه وبالتالي فإن أوضاعهم وتعد شديداً حتى تدخل رجال الشرطة في المنع من النزاع. الذي خرج منه الزميل محمد شاذلي ببعض الإصابات. وهكذا تخطى ببعثة الفريق الكويتي الخطأ الفادح الذي لم يكن منقولاً من أحد مسؤوليها. خاصة وأن لهم سمعة في المجال كروي على الأقل يجب احترامها.

وعند هذا الحد.. نكتفي بالتطبيق لعن الأيكون لعل هذه المشاجرات تنع في لقاء الفقة ليوم غد ٢٤ نرجو ذلك !!

نتائج قرعة الدور قبل النهائي لكأس الأندية الأفرقية

جيت - الجزائر	زيمبابوي -
الدول التي ورد ذكرها أولا تلعب مباراة الذهاب فوق أرضها.	الدول التي ورد ذكرها أولا تلعب مباراة الذهاب فوق أرضها.
الذهاب ١١ و ١٢ سبتمبر.	الذهاب ١١ و ١٢ سبتمبر.
العودة ٢٥ و ٢٦ سبتمبر.	العودة ٢٥ و ٢٦ سبتمبر.
الدور قبل النهائي لكأس الفائزين بالكأس.	الدور قبل النهائي لكأس الفائزين بالكأس.
يونيون دولا - الكاميرون - ضد سفيف - الجزائر -	يونيون دولا - الكاميرون - ضد سفيف - الجزائر -
ياورينداسو - زامبيا - ضد سيكوندي هسكلين - غانا -	ياورينداسو - زامبيا - ضد سيكوندي هسكلين - غانا -
جيسيا - غينيا - ضد شوتنج ستارز - نيجيريا -	جيسيا - غينيا - ضد شوتنج ستارز - نيجيريا -
وجوليا - مالي - ضد جورامبيا كينيا -	وجوليا - مالي - ضد جورامبيا كينيا -
النادية التي ورد ذكرها أولا تلعب مباراة الذهاب فوق أرضها.	النادية التي ورد ذكرها أولا تلعب مباراة الذهاب فوق أرضها.
الذهاب ٥ و ٦ سبتمبر.	الذهاب ٥ و ٦ سبتمبر.
العودة ١٨ و ١٩ و ٢٠ سبتمبر.	العودة ١٨ و ١٩ و ٢٠ سبتمبر.

للراغبين في شراء أراضي سكنية بالهفوف

يسر مكتب خميس حمدين العقاري أن يعلن للمواطنين الكرام

عن بيع أراضي مساهمة

محمد موسى بوخمسين السكنية الواقعة شمال فندق الغزال بجو الفصيل (زقجان) بالحفر بالاحساء

وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف عصر يوم الخميس الموافق ١٤٠١/٨/٢٤ هـ. فعلى الإخوة المساهمين وكذلك الراغبين في الشراء من غير المساهمين الحضور في الزمان والمكان المذكورين

رؤية ارضيات برجي الاتصال بهاتف رقم ٥٨٥٥٣ بالاحساء

المملكة تشترك بدورة صقل الحكام العرب في بغداد

وافق الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على الاشتراك في دورة صقل الحكام العرب التي ستعقد في بغداد من ١٤٠١/١٠/٢٥ حتى ١٤٠١/١٠/٢٧. وقد تم ترشيح الحكام التالية اسماءهم للمشاركة في هذه الدورة:

مضيف المعسكر: فلاح الشفاير وعبدالرحمن المصم وعبدالله الناصر وفهد لياب وراشد يعقوب وصالح السلامة وفهد الموهبي.

مؤتمر عام للحكام بالرياض

دعت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم أعضاء لجان الحكام العربية لكرة القدم بالمنطقة لحضور دورة الحكام العامة التي ستقام بالرياض من ٢٦ شوال إلى ١٢ ذو القعدة القادم وستعقد اللجنة الرئيسية للحكام خلال هذه الفترة مؤتمراً عاماً لأعضاء لجان الحكام كما ستبحث معهم المقترحات التي سيقدّمون بها للرفع من مستوى الحكام والتحكيم.

الفتس لعبة اولمبية مرة أخرى

اعلن ارباب شغافدي رئيس لجنة البرامج باللجنة الاولمبية الدولية أن اللجنة وافقت على التوقيع بان تعود لعبة الفتس الى البرنامج الاولمبي اعتباراً من دورة ١٩٨٨ التي تقام في تايجوا بقبليان او في سيؤول بكوريا الجنوبية.

هذا وتعرض التوصية على الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الدولية في اجتماعها الذي سيعقد في سبتمبر القادم في يادن بالبحرين الغربية.

واضاف شغافدي ان طلبات انحداد الاعمال الاخرى للانضمام الى البرنامج الاولمبي ما تزال في حجة الى البحث ومنها الجوجو للسيدات، والبيسبول، والبيمنتون، ومصارعة (السامبو).

رقم عالمي جديد للقرص

سجل العملاق بلا كنيت (الامريكي) في مودستو بكاليفورنيا اول رقم قياسي عالمي لغوسم عام ١٩٨١ مسافة قدرها ٧١.٢٠ متر وكان الرقم السابق للاثلي الأمريكي ٧٠.١٦ متر أي بفرق ٤ سم فقط.

المشاريع المتحدة بالدمام

عن البواخر الموقع وصولها الى ميناء الدمام

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
شاربيلاند	٨١/١١	٨١/٦/٢٨
إيسترن ميد	٨١/٦/٢٩	٨١/٦/٢٩
كريبكي مارو	٨١/٦/٢٩	٨١/٦/٢٩
روبييت هودود	٩	٨١/٦/٢٩
ناتاشا	٨١/٦/٢٩	٨١/٦/٢٩

البراهن التي سافرت رقم الرحلة تاريخ السفر

مادورا	٨١/٥/٢٤	٨١/٥/٢٤
كليت ايلاند	٨١/٥/٣٠	٨١/٥/٣٠
إندم جونيور	٨١/٦/١	٨١/٦/١
كونستانزا - إم	٨١/٦/٢	٨١/٦/٢
ستار ستون	٨١/٦/٥	٨١/٦/٥
انجيلوس سيرافيم	٨١/٦/٩	٨١/٦/٩
جلوشاو	٨١/٦/٩	٨١/٦/٩
بينج شاو	٨١/٦/١٠	٨١/٦/١٠
تسينجى ايلاند	٨١/٦/١٢	٨١/٦/١٢
سونيد	٨١/٦/١٤	٨١/٦/١٤

فعلى السادة المستثمرين من اهل الدمام والى على هذه البواخر الموقعة في الدمام يمكنكم ان ترون اوقات التاييم بمرمب البراهن والاصليه او تفهمينكم .. ونرجو ..

المشاريع المتحدة - الدمام - طريق الهند - ص. ٤٤٣٠ - ٤٤٣٠

تليفون: ٨٢٤٩١٨٠ / ٨٢٤٩٢٠ - تليفون: ٦٠١٦٤ - ص. ٦٠١٦٤

دورة أعرق بطولية للتنس الأرضي

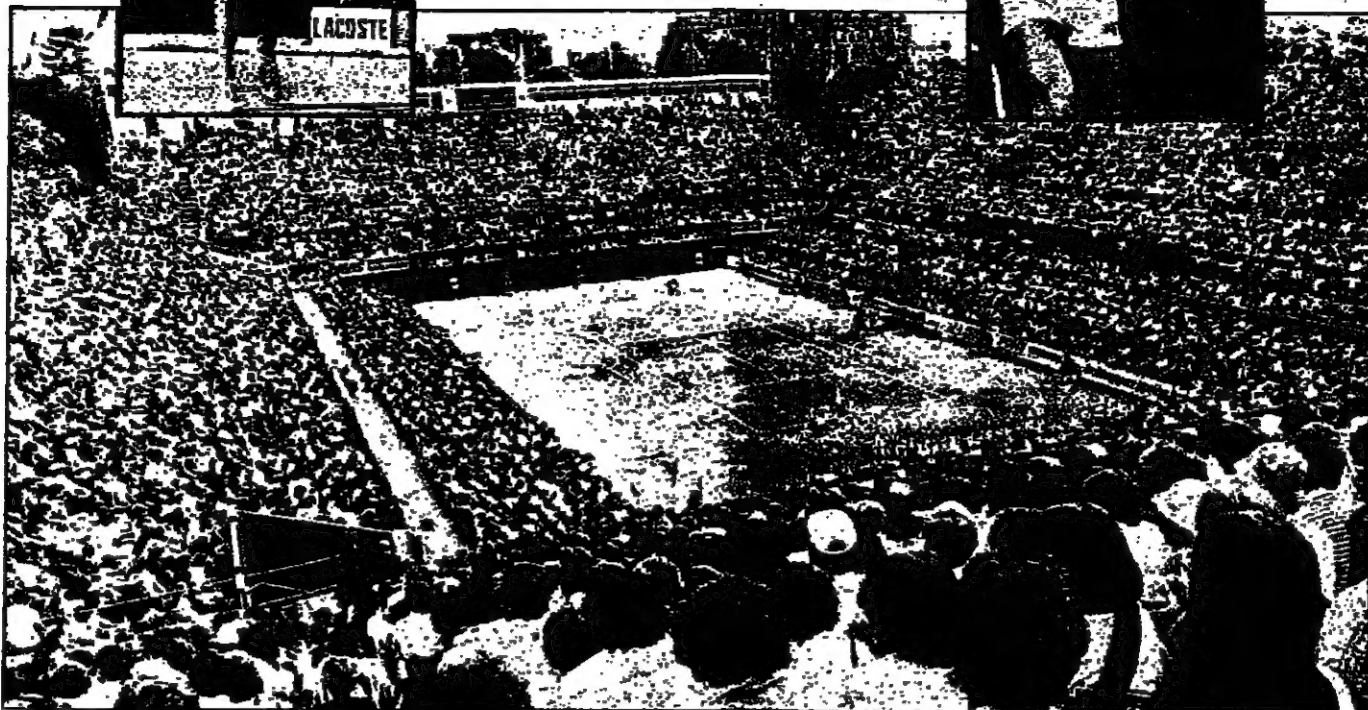
مختبر
الاشنين

رضوان خضمر

سجل الذهبي لبطولة ويمبلدون

١٨٧٧ غور *	١٩٢٩ كوشيت - فرنسا *
١٨٧٨ هادو *	١٩٣٠ فيلدين - أمريكا *
١٨٧٩ هارزلي *	١٩٣١ وود - أمريكا *
١٨٨٠ هارزلي *	١٩٣٢ فينيس - أمريكا *
١٨٨١ رينشو *	١٩٣٣ كراوفورد -
١٨٨٢ رينشو *	استراليا
١٨٨٣ رينشو *	١٩٣٤ بري - انكلترا *
١٨٨٤ رينشو *	١٩٣٥ بري - انكلترا *
١٨٨٥ رينشو *	١٩٣٦ بري - انكلترا *
١٨٨٦ رينشو *	١٩٣٧ بيدج - أمريكا *
١٨٨٧ لو فورد *	١٩٣٨ بيدج - أمريكا *
١٨٨٨ رينشو *	١٩٣٩ ريجس - أمريكا *
١٨٨٩ رينشو *	توقفت البطولة ست سنوات
١٨٩٠ هاميلتون *	بسبب نشوب الحرب العالمية
١٨٩١ بايللي *	الثانية
١٨٩٢ بايللي *	١٩٤٦ بيترا - فرنسا *
١٨٩٣ بيغ *	١٩٤٧ كراس - أمريكا *
١٨٩٤ بيغ *	١٩٤٨ فلكينبرغ - أمريكا *
١٨٩٥ بايللي *	١٩٤٩ شروين - أمريكا *
١٨٩٦ ما هوني *	١٩٥٠ باي - أمريكا *
١٨٩٧ ريجي دوهرتي *	١٩٥١ سافيت - أمريكا *
١٨٩٨ ريجي دوهرتي *	١٩٥٢ سيد غمان - استراليا *
١٨٩٩ ريجي دوهرتي *	١٩٥٣ سيكس - أمريكا *
١٩٠٠ ريجي دوهرتي *	١٩٥٤ لرونيسي - مصر *
١٩٠١ غور *	وهو العربي الوحيد الذي فاز بكأس
١٩٠٢ هاري دوهرتي *	ويمبلدون عبر تاريخها
١٩٠٣ هاري دوهرتي *	١٩٥٥ درايت - أمريكا *
١٩٠٤ هاري دوهرتي *	١٩٥٦ هود - استراليا *
١٩٠٥ هاري دوهرتي *	١٩٥٧ هود - استراليا *
١٩٠٦ هاري دوهرتي *	١٩٥٨ كوير - استراليا *
١٩٠٧ بروكيس - استراليا *	١٩٥٩ أوليغو - البرج -
١٩٠٨ غور - انكلترا *	وهو البطل الوحيد من دول أمريكا
١٩٠٩ غور - انكلترا *	الجنوبية الذي فاز بكأس
١٩١٠ ويلدينغ *	الويمبلدون عبر تاريخها
١٩١١ ويلدينغ *	١٩٦٠ فرانز - استراليا *
١٩١٢ ويلدينغ *	١٩٦١ لافر - استراليا *
١٩١٣ ويلدينغ *	١٩٦٢ لافر - استراليا *
١٩١٤ ويلدينغ *	١٩٦٣ مكنينج - أمريكا *
١٩١٥ ويلدينغ *	١٩٦٤ اميسون - استراليا *
١٩١٦ ويلدينغ *	١٩٦٥ اميسون - استراليا *
١٩١٧ ويلدينغ *	١٩٦٦ سافيتا - استراليا *
١٩١٨ ويلدينغ *	١٩٦٧ نيكوبس - استراليا *
١٩١٩ ويلدينغ *	١٩٦٨ لافر - استراليا *
١٩٢٠ ويلدينغ *	١٩٦٩ لافر - استراليا *
١٩٢١ ويلدينغ *	١٩٧٠ نيكوبس - استراليا *
١٩٢٢ ويلدينغ *	١٩٧١ نيكوبس - استراليا *
١٩٢٣ ويلدينغ *	١٩٧٢ سيد - أمريكا *
١٩٢٤ ويلدينغ *	١٩٧٣ كوديس -
١٩٢٥ ويلدينغ *	تشيكوسلوفاكيا وهو البطل
١٩٢٦ ويلدينغ *	الاوروبي الشرقي الوحيد للفاز
١٩٢٧ ويلدينغ *	بكأس الويمبلدون عبر تاريخها
١٩٢٨ ويلدينغ *	١٩٢٩ كوتز - أمريكا *
١٩٢٩ ويلدينغ *	١٩٣٠ اش - أمريكا *
١٩٣٠ ويلدينغ *	وهو
١٩٣١ ويلدينغ *	الزنجي الوحيد للفاز بكأس
١٩٣٢ ويلدينغ *	الويمبلدون عبر تاريخها
١٩٣٣ ويلدينغ *	١٩٣٤ بورغ - السويد *
١٩٣٤ ويلدينغ *	١٩٣٥ بورغ - السويد *
١٩٣٥ ويلدينغ *	١٩٣٦ بورغ - السويد *
١٩٣٦ ويلدينغ *	١٩٣٧ بورغ - السويد *
١٩٣٧ ويلدينغ *	١٩٣٨ بورغ - السويد *
١٩٣٨ ويلدينغ *	١٩٣٩ بورغ - السويد *
١٩٣٩ ويلدينغ *	١٩٤٠ بورغ - السويد *
١٩٤٠ ويلدينغ *	١٩٤١ بورغ - السويد *
١٩٤١ ويلدينغ *	١٩٤٢ بورغ - السويد *
١٩٤٢ ويلدينغ *	١٩٤٣ بورغ - السويد *
١٩٤٣ ويلدينغ *	١٩٤٤ بورغ - السويد *
١٩٤٤ ويلدينغ *	١٩٤٥ بورغ - السويد *
١٩٤٥ ويلدينغ *	١٩٤٦ بورغ - السويد *
١٩٤٦ ويلدينغ *	١٩٤٧ بورغ - السويد *
١٩٤٧ ويلدينغ *	١٩٤٨ بورغ - السويد *
١٩٤٨ ويلدينغ *	١٩٤٩ بورغ - السويد *
١٩٤٩ ويلدينغ *	١٩٥٠ بورغ - السويد *
١٩٥٠ ويلدينغ *	١٩٥١ بورغ - السويد *
١٩٥١ ويلدينغ *	١٩٥٢ بورغ - السويد *
١٩٥٢ ويلدينغ *	١٩٥٣ بورغ - السويد *
١٩٥٣ ويلدينغ *	١٩٥٤ بورغ - السويد *
١٩٥٤ ويلدينغ *	١٩٥٥ بورغ - السويد *
١٩٥٥ ويلدينغ *	١٩٥٦ بورغ - السويد *
١٩٥٦ ويلدينغ *	١٩٥٧ بورغ - السويد *
١٩٥٧ ويلدينغ *	١٩٥٨ بورغ - السويد *
١٩٥٨ ويلدينغ *	١٩٥٩ بورغ - السويد *
١٩٥٩ ويلدينغ *	١٩٦٠ بورغ - السويد *
١٩٦٠ ويلدينغ *	١٩٦١ بورغ - السويد *
١٩٦١ ويلدينغ *	١٩٦٢ بورغ - السويد *
١٩٦٢ ويلدينغ *	١٩٦٣ بورغ - السويد *
١٩٦٣ ويلدينغ *	١٩٦٤ بورغ - السويد *
١٩٦٤ ويلدينغ *	١٩٦٥ بورغ - السويد *
١٩٦٥ ويلدينغ *	١٩٦٦ بورغ - السويد *
١٩٦٦ ويلدينغ *	١٩٦٧ بورغ - السويد *
١٩٦٧ ويلدينغ *	١٩٦٨ بورغ - السويد *
١٩٦٨ ويلدينغ *	١٩٦٩ بورغ - السويد *
١٩٦٩ ويلدينغ *	١٩٧٠ بورغ - السويد *
١٩٧٠ ويلدينغ *	١٩٧١ بورغ - السويد *
١٩٧١ ويلدينغ *	١٩٧٢ بورغ - السويد *
١٩٧٢ ويلدينغ *	١٩٧٣ بورغ - السويد *
١٩٧٣ ويلدينغ *	١٩٧٤ بورغ - السويد *
١٩٧٤ ويلدينغ *	١٩٧٥ بورغ - السويد *
١٩٧٥ ويلدينغ *	١٩٧٦ بورغ - السويد *
١٩٧٦ ويلدينغ *	١٩٧٧ بورغ - السويد *
١٩٧٧ ويلدينغ *	١٩٧٨ بورغ - السويد *
١٩٧٨ ويلدينغ *	١٩٧٩ بورغ - السويد *
١٩٧٩ ويلدينغ *	١٩٨٠ بورغ - السويد *
١٩٨٠ ويلدينغ *	١٩٨١ بورغ - السويد *
١٩٨١ ويلدينغ *	١٩٨٢ بورغ - السويد *
١٩٨٢ ويلدينغ *	١٩٨٣ بورغ - السويد *
١٩٨٣ ويلدينغ *	١٩٨٤ بورغ - السويد *
١٩٨٤ ويلدينغ *	١٩٨٥ بورغ - السويد *
١٩٨٥ ويلدينغ *	١٩٨٦ بورغ - السويد *
١٩٨٦ ويلدينغ *	١٩٨٧ بورغ - السويد *
١٩٨٧ ويلدينغ *	١٩٨٨ بورغ - السويد *
١٩٨٨ ويلدينغ *	١٩٨٩ بورغ - السويد *
١٩٨٩ ويلدينغ *	١٩٩٠ بورغ - السويد *
١٩٩٠ ويلدينغ *	١٩٩١ بورغ - السويد *
١٩٩١ ويلدينغ *	١٩٩٢ بورغ - السويد *
١٩٩٢ ويلدينغ *	١٩٩٣ بورغ - السويد *
١٩٩٣ ويلدينغ *	١٩٩٤ بورغ - السويد *
١٩٩٤ ويلدينغ *	١٩٩٥ بورغ - السويد *
١٩٩٥ ويلدينغ *	١٩٩٦ بورغ - السويد *
١٩٩٦ ويلدينغ *	١٩٩٧ بورغ - السويد *
١٩٩٧ ويلدينغ *	١٩٩٨ بورغ - السويد *
١٩٩٨ ويلدينغ *	١٩٩٩ بورغ - السويد *
١٩٩٩ ويلدينغ *	٢٠٠٠ بورغ - السويد *
٢٠٠٠ ويلدينغ *	٢٠٠١ بورغ - السويد *

ايفرت



بيجون بورغ

١٩١٩ و ١٩٢٠ و ١٩٢١ و ١٩٢٢

١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥

١٩٢٦ و ١٩٢٧ و ١٩٢٨

١٩٢٩ و ١٩٣٠ و ١٩٣١

١٩٣٢ و ١٩٣٣ و ١٩٣٤

١٩٣٥ و ١٩٣٦ و ١٩٣٧

١٩٣٨ و ١٩٣٩ و ١٩٤٠

١٩٤١ و ١٩٤٢ و ١٩٤٣

١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦

١٩٤٧ و ١٩٤٨ و ١٩٤٩

١٩٥٠ و ١٩٥١ و ١٩٥٢

١٩٥٣ و ١٩٥٤ و ١٩٥٥

١٩٥٦ و ١٩٥٧ و ١٩٥٨

١٩٥٩ و ١٩٦٠ و ١٩٦١

١٩٦٢ و ١٩٦٣ و ١٩٦٤

١٩٦٥ و ١٩٦٦ و ١٩٦٧

١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠

١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣

١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦

١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩

١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢

١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥

١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨

١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١

١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤

١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧

١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠

٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣

٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦

٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩

٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢

٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥

٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨

٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١

٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤

٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧

٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠

٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣

٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦

٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩

٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢

٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥

٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨

٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١

٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤

٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧

٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠

٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣

٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦

٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩

٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢

٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥

حيث توقفت بسبب الحرب وعانت

في العام ١٩١٩ وتوقفت مرة ثانية

من العام ١٩٢٩ الى العام ١٩٤٦

بسبب الحرب أيضا ومنذ ذلك اليوم

وحتى الان لم تتوقف

بين الاعوام من ١٩٢٧ الى ١٩٣٨

والامريكية ميلين ويلز مودي

صاحبة الرقم القياسي في الفوز في

بطولة ويمبلدون (ثمان سنوات)

بين الاعوام من ١٩٢٧ الى ١٩٣٨

والامريكية موريس كوتولي

الفائزة بكأس هذه البطولة للسيدات

ثلاث مرات اعوام (١٩٥٢ و ١٩٥٣ و

١٩٥٤)

والبرازيلية مارييا بونيو

الفائزة ايضا ثلاث مرات ومن

البطولات الحياتية تبقى الامريكية

بيبي جان كينغ وهي الاعظم حيث

فازت بلقب هذه البطولة ست مرات

اخرها كان عام ١٩٧٣

ويعد بيبي تاتي الامريكية كريس

ايفرت والتي لعت في السنوات

الخمس الماضية وما زالت تتربع على

عرش هذه اللعبة كبطله قويه يهابها

الخصوم

حيث احزرت لقب هذه البطولة

اربعة مرات

ويعد بيبي تاتي الامريكية كريس

ايفرت والتي لعت في السنوات

الخمس الماضية وما زالت تتربع على

عرش هذه اللعبة كبطله قويه يهابها

الخصوم

حيث احزرت لقب هذه البطولة

اربعة مرات

ويعد بيبي تاتي الامريكية كريس

ايفرت والتي لعت في السنوات

الخمس الماضية وما زالت تتربع على

عرش هذه اللعبة كبطله قويه يهابها

الخصوم

حيث احزرت لقب هذه البطولة

اربعة مرات

ويعد بيبي تاتي الامريكية كريس

ايفرت والتي لعت في السنوات

الخمس الماضية وما زالت تتربع على

عرش هذه اللعبة كبطله قويه يهابها

الخصوم

حيث احزرت لقب هذه البطولة

اربعة مرات

ويعد بيبي تاتي الامريكية كريس

ايفرت والتي لعت في السنوات

الخمس الماضية وما زالت تتربع على

عرش هذه اللعبة كبطله قويه يهابها

الخصوم

٤٩ بطالها لكأسها واختكرتها انكلترا ٢٦ عامًا



لاكوسيت الفرنسي



نيكوبس بطل ٢ نوبات



كروفر - الاسترالي

١٩٦٦ حين خلع « بيبي أوستن »

البطلون الطويل وارتدى المصرة

الاولى في تاريخ التنس

الشورت »

اما بالنسبة للسيدات فقد كان

البطلان الطويل بطول ستة

واصبحت دور الانشاء العالمية

تنافس لايتكار اللباس المناسب مع

تطور اللعبة وكلها كانت تعمل على

تصغير الفستان حتى وصل الى فوق

الداخلة كما هو حاليا

بطولتا فريدي الرجال والسيدات

هي اهم بطولات الويمبلدون التي

تضم بالإضافة لهما بطولة الفرق

وبطولة الزوجي للسيدات والرجال

والزوجي المختلط

٤٩ بطالا من ٩ بلدان

من الله للفنون

تلفزيون الملكة



٤.٤٥ مسلسل الاطفال اليومي . ٥.٣٠ الرسوم المتحركة ٨. نوبة الاسبوع ٩. ربيع بلادي . ١٠.١٥ المسلسل العربية اليومية . الحب والحقيقة . بطولة صلاح قابيل . نسرين ابراهيم سغفان . ١٠.٤٥ اغنية مختارة . ١٠.٥٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي

تلفزيون البحرين

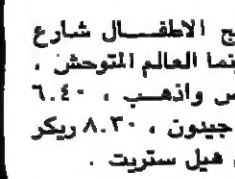
٤.٥٠ مسلسل الاطفال اليومي . ٥.٣٠ مسلسل العجوز الشريفة . ٧. حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومي . جريمة على الشاطئ الهادي . بطولة كمال الشناوي . وسناء جميل . ٨.٣٥ منوعات غربية . ٩.٥٠ برنامج . الوان شعبية . ١٠.٥٥ المسلسل الاجنبي . الملكة .

تلفزيون قطر



٩.٢٠ مسلسل الاطفال علاء الدين . ١٠.٣٤ اغنية . يا نديم الراح . لطيف حسين . ١٠.٣٩ الحلقة الثانية من مسلسل الاقدار بطولة عبدالصالح عبدالرضا . ١١.٥٤ الفيلم الاجنبي . باد اوف بيتو . بطولة ريتشارد مارك . لوس هوتك . كركول . ٢.٤٠ المسلسل اليومي مفتاح الكرز . ٥.٠٤ المسلسل اليومي لعبة القدر بطولة محمود اللحيي ونورا وزهرة العلا . ٦.٢٥ الانتقال الى استاد خليفة الاول لقلق مباراة فرنسا وسوريا . ٩.٢٤ اصوات من الخليج لحمد زايد . حمد خليفة . فاضل يوسف . ١٠.٢٤ الفيلم العربي . الوردية البيضاء . بطولة محمد عبدالوهاب وسمر خلوي وزكي رستم .

تلفزيون الظهران



٤.٣٠ عرض برنامج الاطفال شارع السمسم . ٥.٥٢ سينما العالم المتوحش . ٦.١٧ المسلسل المس وانهب . ٦.٤٠ مسلسل ليس الجميع جينون . ٨.٣٠ ريكو فلم . ٩.٢٠ مسلسل هيل ستريت .

نحو مسرح تاحصيلي .. في العالم الدولي للمعروفين ..



والحركة المسرحية تلعب دورا هاما في العرض المسرحي .. اننا نأخذ الملامح الميكانيكية النابضة من الانفعالات الداخلية لظهور النص في عرض شيق ليحصل المتلقي يعيشون في انوارهم ويتعايشون مع مفهوم جمهور النظرة .. وبالطبع نقل الحركة في العروض الخاصة بهؤلاء المعاقين .. فقط تزداد الانفعالات والانفعالات .. وايضا يمكن تدريب المعاقين على ضبط اللاصقة اللازمة للمسرح .. وايضا الادارة المسرحية .. مع ضرورة تواجد فريق موسيقي ..

وبهذا نكون قد نسقنا ووظفنا الجهود الفنية للمعاقين .. كل بقدر عاقته .. ومدى استعداداته .. وهوايته لتخرج من عزلة به يصبح فردا قادرا على الاعتماد على نفسه وعلى اخراج ما لديه من انفعالات فنية لاشباع هوايته وتنمية مواهبه واعادة الثقة الى نفسه ..

ثم يأتي ميدان العرض المسرحي .. وقد وضعنا كل شيء مع الاحتياط .. وبالطبع فان هذه التجربة ينبغي الحذر في تنفيذها خشية الا تأتي بصورة عكس ما ينبغي لها .. وبالطبع فان هذا يقع على الجمهور الذي يجب ان تكون عويته من نوعية المتلقيين في اول الامر حتى لا يشعر المتلقي بحرج .. ان يكون في مجتمع مثالي معه في الاحساس الداخلي والعامة الخارجية .. ثم تدرجيا يواجه جمهور الاصحاح الذين - بطبيعة الحال لا يخلو البعض منهم من عاهة داخلية ..

وبهذه المعالجة الموجزة .. اقدم زمرة لكل معاق .. في العام العالمي للمعاقين لاقدم عمل وهو ابني لهم .. وادعو لهم بالصححة ومزيد من المقدرة على العمل .. محمد الشافعي

وابدا .. ليؤثر في جمهور النظرة لحدوث التعاطف الذي يؤدي الى كسر الحاجز الفني بين الجمهور والممثلين .. ويعتمد هذا على مخز لديه المقدرة على التداخل مع هؤلاء المعاقين .. ليستطيع ان يؤثر فيهم ويتأثروا به الحصول على عمل مسرحي جيد ..

وهناك من الاعتبارات ما يجب مراعاتها في الاخراج والعرض المسرحي وهي

خشية المسرح التي يجب ان يكون ارتفاعها اقل من المعتاد والمألوف لدينا .. ويكون عمق المسرح في احوال الامام .. كذا يستعاض عن السلام الموصلة بين خشية المسرح والكواليس او صالة العرض بمنحدرات خشبية كي يستطيع الممثل ان يصعد الى المسرح بالكسري المتحرك او ماشيا على عكازة ..

والديكور المسرحي يعد ايضا من العناصر الاساسية للاخراج ولو ان هناك بعض المدارس الفنية في الاخراج ترى الغاء هذا العنصر ولكنه يعتبر ضروريا في مسرحنا الخاص بالمعاقين في اذ يمكن ادماج الاجهزة المساعدة والتعويضية في الديكور مثل العلاقات والبكرات وسلاسل الحائط .. ويمكن اشارك من لديهم هواية الرسم والفنون التشكيلية من المعاقين في تنفيذ الديكور المسرحي .. وتدخل ايضا الجوائز من ضمن الاكسورات اللازمة لاكمال العرض ..

ومعهم تحت الفحوص النفسية اثناء محاكاتهم او تقليدهم للاشخاص او البرامج المسبقة او المروية .. وبعد الانتهاء تأتي مرحلة تصنيف المواهب .. وفيها يمكن الاعلان عن تكوين فرقة مسرحية تجمع بين الممثلين والفنيين ويجب اشارك كل من يتقدم للاتحاق .. وان يشعر باهميته مهما صغر دوره في العمل .. وبهذا يكون قد اكتملت لدينا فرقة التاهيل المسرحية .. وتأتي بعد ذلك مرحلة اخراج

عمل فني يستطيع ان يالفه المشاهدون ويتسابقوا لحجز أماكن للمشاهدة ..

والنصر المسرحي هو الدعامة الاساسية لخروج العرض الفني بصورة مرضية .. وبالطبع فليس كل نص مسرحي يصلح لهذه الفرقة .. فالنص يجب ان يدعو للتقاول والامل ..

وخالي من المواقف العنيفة او الشريرة .. ويتجنب ايضا اثناء الاخراج كثرة الحركة بين الممثلين .. ويمكن الاعلان بين المعاقين عن تأليف نص مسرحي يمكنهم تمثيله .. ثم يؤخذ المناسب منه ويعطى ان لديهم الخبرة لوضع في القالب الفني الملائم .. مع ملاحظة ابداء الرضا والامتنان ايضا بالنصوص التي لا تصلح ..

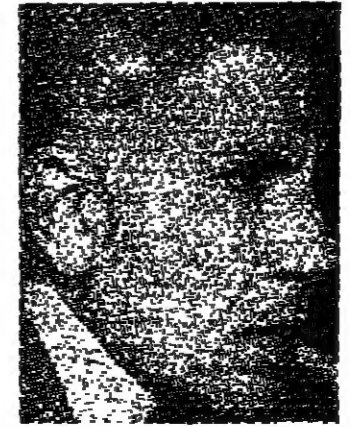
والتشجيع على مداومة الكتابة .. ثم يأتي دور الاخراج المسرحي الذي يعتمد على ابراز النواحي الفنية جميعها في اطار واحد يظهر لنا في تكامل

تركي الدوسري في مرسمه

الفنان التشكيلي تركي الدوسري يقبع هذه الايام داخل مرسمه في البيت وذلك لخارج روايته التشكيلية التي ستعرض في القرب معرض تشكيلي واضاف الى ان طريقته في الرسم لا تغير فيها وإنما هناك بعض الاختلافات المناسبة للفن التشكيلي ..

دنيا العجائب

وجه المسئولين عن ادارة فندق . الميرديان . بالقاهرة دعوة عاجلة الى مجموعة من الانبياء المصريين لاقامة اول صالون انبياء برعاية الفندق ليكون ملتقى كل ابناء مصر من شعراء وكتاب ونقاد ..



لإيقاظك

الذين شوهو .. ماري

حشد العجيبين الذين مشوا في مسيرة طويلة في شوارع كينجستون .. في جنازة المطرب الزنجي . بوب ماري . الذي سقط فجأة ولم تسقط من معجبيه دمة رغم الحزن ورغم العشق ورغم الوجع الذي ازداد برحيله فجأة .. فجأة سقط . بوب ماري . بالسريطان الذي لم يرحم هذا الدماغ الذي فكر في كل قضايا الانسان واحترق هذه المرة دون دموع .. رغم الحزن ورغم العشق .. امتلا الشارع بالفناء والصخب والرقص مما اضطر الشرطة الأمريكية الى استخدام الغازات المسيلة للدموع عليها تجبرهم على البكاء تكلفا او اجبارا ..

وقف ابن . ماري . واخذ بالفناء والرقص على امتداد الشارع دون ان يسقط دمة .. هذا الذي غنى للانسان . افق ايها الانسان واحيا . و . كمين في الليل . الذي اقبل بالتقاول وبالأصرا .. سقط فجأة وبون ان نثره فجأة تخرج البنا احدى الجلات العربية الموقرة لتقول دون اننى خجل وبالبخط العريض . مات مطرب الحشاشين .. وقالت واصفاته ولم ترك كلمة اتهم واحقار إلا وقتلتها .. هذا الذي احترق وغنى بعنف وتقاول عن معاناة الانسان في المجتمع الأمريكي .. وفي هذا الوضع الذي يعيش الانسان المضطهد في المجتمع الذي لا زال يعارض قسوته في هذا العالم .. هذا الذي رفض هدوء موسيقى بتهوفن خرجت هذه الجلة فجأة تحدث عنه كأنما كان أحد المروجين للمارجوانا والمخدرات في صفوف مجتمعه شيء مؤسف استغل هذه النوعية من الصحف جيل الفاري لتشهوه ما يقدمه الكثير من هذه النوعية سواء كانوا فناني او كتابا .. او مفكرين .. على العموم شأت ام آبت هذه الصحف فسيفساق بوب ماري . هذا الزنجي العجوز .. رمزا للصراخ وللغناء والاحتراق من اجل قضية الانسان المضطهد في المجتمع الذي يعارض سلوكه المتقن يوما بعد يوم .. سواء شوهته هذه الصحافة الموقرة .. او خصصت له صفحة كاملة لنكر ما قدمه .. وكما قال احد منبعي تلفزيون البحرين (بعد بوب ماري ازداد الضعفاء ضعفا) ..

وتحس نقول سيولد . بوب ماري . جديدا ويمتد نهرا من الفرح والتقاول رغم الذي يجري في هذا العالم من انكسار ومن توجع .. العالم مليء بالخاطر وكمين لك ايها الانسان في هذا الليل فاحذره .. وتقال فستجاوزوه .. كالنهر الطاهر .. فلا تهتم ..

خالد عبدالله

معرض جان فوكه

يحتفل في باريس بتكوري مرور خمسمائة عام على وفاة الرسام الفرنسي الشهير . جان فوكيه . بهذه المناسبة يقام معرض اهم اعماله الفنية . وقد اشتهر هذا الفنان بقيامه بعمل العديد من الديكورات الفنية في القصور الملكية بجانب العديد من النقوش على المقابر الملكية ومن اهم لوحاته البورتريه الشهير الذي رسمه للملك . شارل السابع . ولوحة العذراء .

تسطيع أن تختار كتابك الجيد
نفحات زوان

للشاعر شعبي
متعب عيسى الغنزي
في إصدارات
الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون

يطلب الديوان من مؤسسة البحريني
للنشر والمكتبات بأنحاء المملكة

الإدارة العامة: الطام، شارع الملك عبدالعزيز، الرياض
مدير عام الإدارة: ٨٣٣١٩١
التوزيع والاشتراكات: ٨٣٢١٢٣ - ٨٣٢١٧٩١
مركز الإدارة: ٨٣٢٥٧٨ - ٨٣٢٥٠٨
الاشتراك السنوي: ٤٠ - ريال سعودي
أبريس

التحرير: الطام، شارع الملك عبدالعزيز، الرياض
رئيس التحرير: ٨٣٢١٨٧ - ٨٣٣١٧٩١
الرياضة: ٨٣٣١١٣
مستشار التحرير: ٨٣٣١٧٨ - ٨٣٣١٧٩
٨٣٣١٧٨ - ٨٣٣١٧٩

المدير العام
عبد الله الباركي

اليوم
جريدة يومية تصدر من
مؤسسة دار اليوم للشعافة والتبليغ والنشر
عدد ٥١٥ - ٦١١٠٩

عرف منقول

تلك الرائحة !

● الكاتب الانكليزي - كولن ولسون - المعروف في العالم العربي - اكثر مما هو معروف في بريطانيا نفسها - يستمع الى الموسيقى لساعات طوال قبل ان يبدأ بالكتابة .
لا نريد ان نقول لماذا ؟ بقدر ما يجب ان نقول ان استمراريته في الاستماع الى الموسيقى اخذ مجرى - العادة - حتى استحكمت برقاها ، واستحكمت برقاها !
فهل تطلب من - كولن ولسون - ان يغير عادته هذه ؟ وحتى لو كان السؤال جدياً .. فانا نترجى لان هذه - العادة - غير مؤذية لأحد : ولا يأس عليه ان يستمر بها .

● وبمعنا في مجال - العادة - فاني انكر ان - توفيق الحكيم - لا يكتب شيئاً في مكتبته في الجرائد التي عمل فيها .. ولكنه كان يأتي الى المكتب ليستمع الى احاديث من كل الانواع .. ويتحدث بأحاديث من كل الانواع .. سياسية .. راسية .. زوربية .. ميتافيزيقية ..

وعندما يريد ان يكتب فلا يكتب الا في غرفة مكتبته في المنزل .. ولا يكتب الا بقلم رصاص ذي نهاية حادة !
فلو اننا قمنا لتوفيق الحكيم قلماً ذهبياً او مصنوعاً - فربما - من الناس لعل يكتب به .

اعتقد - انه سيفضل قلماً الرصاص !
لان العادة استحكمت به .. وعلينا ان نطلبه بما لا طاقة له به : ولذا طامنا انها لا تؤذي أحداً كذلك .

● كاتب آخر .. كان قد تعود ان يضع أسفل مكتبته - او طاولته - وعاء صغيراً فيه عدة برتقالات فاسدة .. ولا يرتاح نفسياً الا لرائحة الرائحة النتنة التي تنبعث من البرتقال .. وعند ذلك يبدأ بالكتابة !
وهنا .. علينا ان نطالب هذا الكاتب ان يغير عادته .. إذ طامنا انها لا تؤذي أحداً .

● موظف معاصر .. كان من حسن حظي .. وربما لسونه .. ان تعرفت عليه في يوم من الأيام !
ولأنه لا تستطيع ان تعرف من تتعامل معه بسرعة .. فقد اكتشفت فجأة في هذا الموظف انه لكي يتقرب - الى رئيسه - فانه كان لا يترك صفيحة او كبيرة من اخطاء زملائه الا ويقدمها - طارئة - بعد دقائق ! ويصاحب بوجع في الدماغ لو ان الظروف تأخرت به .. ولم يستطع ان يقدم هذه الاخبار بعد ساعات قليلة !

هذا - الموظف - الذي يتمتع بكرسي فخم ودوار .. لا ينقل - حسناً - زملائه .. ولكنه ينقل سيئاتهم .. ينقل اخطاءهم الصغيرة .. ويتعاضد عن كل حسناتهم !
هل هو مصاب بعقبي نقل المعلومات ؟
انها العادة ! ليس كذلك ؟

ولكن هنا يحولنا ان نطالب هذا الموظف .. وأمثاله .. أكثر من المهم على القلب ! .. ان يغيروا من هذه العادة ! ولربما رجونا ان يضعوا أسفل كراسيهم الوثيرة وعاء من البرتقال الفاسد .. ليكون بمثابة التنبيه .. واليدل عن ضميرهم .. الذي يرحل ببساطة مرور - غير محددة المدة !
.. وربما كذلك .. علينا ان نستعير قلم رصاص - توفيق الحكيم - ذي القنبالية الحادة - بدلاً من رائحة البرتقال النتنة الذي ربما يكون اجدي مفهولاً !

● عبدالاله الرحيل



غرياء في الغربة

● حقاً من الصعب او من المستحيل ان نجد - الخلل الوفي - واكتنا قد نصل الى أعلى مستوى في علاقاتنا عندما نفرغ أنفسنا من الانانية والغرور والكراهية والتكبر قدر الامكان .. يجب ان تكون معاملتنا مبنية على الصراحة وضبط النفس ان نعتبر أنفسنا مخطئين اذا اردنا ان نحافظ على الآخرين .. ونخطئ عندما نلن ان الجميع على استعداد لاستيعابنا ..

وقد قيل - اذا لم يستوعبك الآخرون فمن الأفضل ان تستوعبهم أنت ! .. وبذلك نحافظ على الروابط الجيدة مع الناس ..

● اذا كانت الهفوة الصغيرة ستحو علاقة من الوجود او من تسبب قطعة بين اثنين .. فانا جازم بان لن تكن علاقة أساساً بل علاقة مصلحة تنتهي بانتهاء المؤثر لها .. فلا تعتقد أنك على صواب دائماً .. وتطلب من الآخرين ان يظفوا أنفسهم .. انكر بوجه العاجي ولا تستد نفسك جيداً تعاني الغربة والوحشة والام .. وضع نصب عينيك - ان صدقك من صدقك وليس من صدقك ..

● غرياء في الغربة .. والاخوة رمز قوي وذات دلالة عميقة تربط بين البشر بدون غايات او منفعة .. قد تنشأ أحياناً من مصالح مشتركة .. ولكنها تتحول الى علاقة مجردة .. ولا تنتهي بانتهاء المصالح .. تأكد بانك مهما بلغت قوتك وثقافتك ومركزك الاجتماعي فانه لن تؤثر على الآخرين الا بالقدر الذي يؤثر فيه الآخرون عليك ..

● من صالح أحد الطرفين ان تظهر حقيقة علاقته مع الآخر من البداية قبل ان تتطور وهي مخلفة بفلاف براق .. وتكون الطامة الكبرى عندما تكشف حقيقة العلاقة في وقت يكون أحدهم بأشد الحاجة للآخر .. والفضل الأمور عندما تظهر العلاقة ونوعيتها وطبيعتها منذ البداية .. ويتم وضع النقاط فوق الحروف ..

محمد دويش

سأوريده للأكثر رجايا

وقد جاء المعدل الشهري ببيردة ١٩٣٠ مولودا وعشرة ١٢٠ مولودا والرس ٧٠ مولودا وتقدم المكاتب الصحية ببيردة وعشرة والرس خدماتها الطبية للمواليد بالصحة لشلل الأطفال والحصبة والكوليرا بشكل مستمر كما تقوم باستخراج شهادات الميلاد للأطفال بعد انتهاء التطعيمات الأساسية وتقدم المشورة الطبية للإمتهات الحوامل .

بريدة - قبيل القو - أشارت آخر احصائية لعدد المواليد بمنطقة القصيم ان نساء مدينة بريدة اكثر نساء القصيم انجابا للمواليد حيث بلغ عدد المواليد في السبعة الأشهر الماضية ١٣٥٠ مولودا تلهمن نساء عزيزة حيث بلغ عدد المواليد بنفس الفترة ٨٤٠ مولودا وجاءت بالمرکز الثالث نساء الرس حيث بلغ عدد المواليد خلال ستة اشهر الماضية ٤٢٠ مولودا .

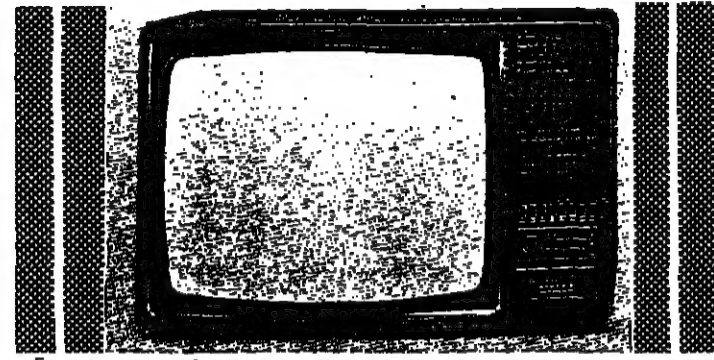
السيد / احمد عبد الله الياحي بتقدير ممتاز وترتيب الأول
السيد / حسن عبد الله الياحي بتقدير ممتاز وترتيب الأول
السيد / اسماعيل عبد الله الياحي بتقدير ممتاز وترتيب الأول
السيد / علي عبد الله الياحي بتقدير ممتاز وترتيب الأول
وتتمنوا لهم دوام التفوق والنجاح

طبع في المطابع التجارية لدار اليوم بتاريخ ١٩٩١/١١/١٨



شكري الشكري

تأقرويون ان ليس لكم التحكم في البرامج !!



انتجت إحدى الشركات اليابانية للأدوات الكهربائية تليفزيونات حديثة مزودة بساعة تتحكم في ضبط وقت البرامج في مرحلة التسجيل الفيديو . كما يمكن لهذه التليفزيونات استرجاع الشريط عن طريق هذه الساعة التي تحدد القدر المعين المراد مشاهدته .

حفلة قهايم طعمها المرير في الصبي للنساء في الإحصاء

والحاصلات على درجة الامتياز والمعروف ان المعهد الصحي بالإحصاء يخرج في كل عام عدداً من المعروضات للمعرض بمستشفى ومستوصفات المنطقة . والجدير بالذكر ان المعهد يعاني من قلة الإقبال عليه بسبب تحفظ بعض العائلات واعتقادها بان الممرضة تعمل جنباً الى جنب مع الرجال الا ان ادارة المستشفى والمستوصفات قد خصصت اقسام النساء والسولادة للممرضات السعوديات حتى لا يكون هناك مجال للاختلاط مع الرجال .

اشارة صغيرة

حسافه .. نيك الابنية حسافه .. تمر ولا تسلم تست عهود ماضيتا .. تست .. سهر لياليا .. حسافه اليوم .. تست جنبي ولا تسلم .. ماكنتا يوم .. اخذنا الشوق .. وعلى الشباب .. حسافه الدنيا وبها .. وعن الخلال نستها .. حسافه ايام مضت واسنين .. بعدما تنسى محبتنا ..

سليمان الشاربي



حقيقة ام من صنع الخيال ؟



لأول مرة منذ خمسمائة سنة يرى الانسان حيواناً لانسليوت - وهو نوع من الماعز له قرن واحد في منتصف الراس وكان الانسان في القديم يعتبره حرزا لحماية القطعان .. ولم يبق منه الا بعض الكتابات القديمة التي جعلته اشبه بالأسطورة . وتقول الاخبار اليوم انه يمكن توليد الانسليوت الجديد من انثى ماعز من نوع انفورا الا انه لم يكشف النقاب عن الاب - علماً ان الحيوان الخرافي القديم يوصف يوماً بأنه نكر - لانه لا يوجد منه انثى - وله صوف ابيض منقوش يوماً وله عرف ابيض مثل عرف الحصان وجواقر منقوش كليا وقرن واحد مميز . الانسليوت الظاهر في الصور المرفقة عمره اكثر من سنة - ١٢ شهرا بالضبط - ومن المعروف ان قرنه الوحيد ينمو بمعدل بوصة واحدة في الشهر وقد يصل طول القرن الى قدمين .



● شهد المستشفى البيطري التابع لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني في منطقة العين بولاية الامارات العربية المتحدة - ولادة غريبة للحيوان حيث مولوداً برأسين ملتصقين .. والغريب ان المولود ليس من فصيلة الغنم وإنما من فصيلة الماعز - كما أكد ذلك الطبيب الذي اشرف على عملية الولادة .

جهاز للكشف الغبار بأشعة ليزر

تمكن العلماء السوفيت من انتاج جهاز يعمل بأشعة ليزر يكشف الغبار او الغزاض الضار في الهواء . والجهاز الجديد مزود بمولد ويثبت على سارية خاصة فوق مبنى المصنع ويظهر انتشار الغبار عندما تقع الجزيئات خط شعاع اشعة الليزر فتعبر شدة الشعاع من كثافة هذه الجزيئات وتسجل هذه التغييرات على الجهاز .

المياه .. والعالم الثالث

المياه الملوثة تقتل اكثر من ٢٠٠ ألف شخص يوميا من دول العالم الثالث . اكثر من نصف سكان هذا العالم لا يستطيعون الحصول على مياه نقية خالية من الجراثيم .

شباب الإحصاء .. يطلقون العزوبية

ريال إلا انها تميزت بخفض ما يطبخ وينبع لاقامة الموائد للعزوبين .. واستقرت بعض الحفلات على توزيع الرطببات فقط .. كما اتجه البعض الى قاعات الفساق والمزارع زفاف في مدن وقرى الإحصاء وأضربت شوارعها وأزقة هذه المدن والقرى بالانوار الساطعة التي تملن عن وجود حفلات زفاف .. ولم يطرأ على المهور أي تغيير فقد تراوحت معظم المهور ما بين العشرة الى الأربعين ألف ..

قتل شعبان عملاق في اليونان

أثينا - قتل في اثينا امر ثمانين طوله سبعة امتار ووزنه اربعة وعشرون كيلوغراما . وكان الثعبان قد اثار الرعبا في منطقة كاتالفا على مسافة ١٦٥ كيلومترا الى الغرب من سسالوني . وكان الرعب في هذه المنطقة يشكون منذ عدة اشهر من استمرار اختفاء بعض الماشية وقد حاولوا مرارا دون جدوى حطارة الحيوان الذي كان يلهم حملاتهم . وراح الحيوان المجهول اخيرا ضحية حفلة تعمل في اليرم في إحدى القرى التي تبعد عشرين كيلومترا الى الشرق من كاتالفا . ويعتبر هذا الثعبان من اكبر الانواع الضخمة مثل الاناكوندا في الامازون سبعة امتار او ثمانين كيلوغراما وهو اكبر زواحف العالم ويصل طوله الى عشرة امتار ووزنه مائة كيلوجرام .

إعلانات

تملن :
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية "سكيكو"
.. عن حاجتها الى موظفين سعوديين للعمل لديها في وظيفة
ثاقب بطاقات على الحاسب الآلي
الشاعرة وفقا للشروط التالية :

- ١- خبرة كافية في مجال التقني على الحاسب الآلي
- ٢- "أ.ج.ب. ١٠م" و"الحاسب الآلي" "أ.ج.ب. ١٠م" و"٢٧٤٩/٢٧٤٠"
- ٣- مستوى دراسي .. شهادة الكفاءة أو أعلى .
- ٤- يقرر الرئيس حسب الموصل الرسمي والقبلة والمقابلة الشخصية .

والشركة توفر لموظفيها راتب مغفرة وعملاوة سكن وفندق وعمر طبي
مجانا للموظف ولافرار عائلته واجازات و نظام ارضاء وكافأة المدة المتروكة
وقد اعدهم في غير ذلك .. فعلى من تتوفر به هذه الشروط .. التقدم الى مكتبه
وتظن العرب السعوديين بالشركة بمقرها الرئيسي في الرياض طريق المطار / الخبر -
والله الموفق